

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 07: **Trois lacs, quatre ans après**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lorsque la rédaction de *TRACÉS* manifesta son souhait d'examiner les influences éventuelles d'Expo.02 sur la production architecturale dans la région des trois lacs, elle rencontra surtout un certain scepticisme. Pour de nombreux interlocuteurs, la volonté de ne laisser aucune trace des constructions réalisées à l'occasion de la manifestation paraissait suffisante pour conclure à l'absence d'effets.

La pertinence de cette première analyse peut certes être admise, notamment par comparaison avec les précédentes éditions de l'exposition nationale. Toutefois, l'hypothèse d'un « retour du refoulé » - refoulé volontairement et systématiquement planifié par la direction - semblait suffisamment séduisante pour inciter à poursuivre l'enquête.

Les premières investigations permettent tout d'abord de relever de très fortes disparités d'un site à l'autre. Morat a rapidement retrouvé son statut de cité historique, montrant peu de signes d'activité dans le champ urbanistique, bien que la situation financière de Fribourg soit la plus florissante des quatre cantons concernés. Yverdon bénéficie de la très forte impulsion donnée par l'ouverture de deux tronçons autoroutiers et par l'amélioration considérable de ses connexions ferroviaires depuis l'entrée en vigueur du nouvel horaire CFF. Mais surtout, l'installation d'Expo.02 a permis de créer un vide, préalable à une nouvelle planification générale de l'aménagement des berges du lac. Neuchâtel bénéficie également d'une meilleure desserte en transports et parvient à limiter les effets néfastes du déficit de ses finances publiques en développant des stratégies de gouvernance originales. Celles-ci se traduisent par le développement de partenariats avec le secteur privé et par l'octroi de dérogations accordées dès lors qu'elles permettent de favoriser l'intérêt public. Bienne a profité de la manifestation pour mettre en valeur son patrimoine architectural moderne - efforts couronnés par l'obtention du prix Waker en 2004 - et pour mener une politique active d'investissement édilitaire.

Le panorama des œuvres architecturales réalisées dans la région des trois lacs depuis 2002, dont nous présentons un choix dans ce numéro, manifeste l'existence d'une indiscutable fertilité, soutenue aussi bien par les mandataires publics que privés. D'autre part, elle signale l'émergence de nombreux jeunes bureaux.

Malgré l'ampleur des dénégations - un psychanalyste dirait sans doute à cause d'elle -, le grand raout national n'est pas totalement étranger à cette vitalité architecturale. L'admettre, c'est peut-être commencer à lui donner sens.

Francesco Della Casa