

Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 21: **Trous noirs**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Extension de l'Opéra de Lausanne

Inauguré le 10 mai 1871, le bâtiment du théâtre municipal de Lausanne a été construit sous la direction de l'architecte Jules-Louis Verrey (1822-1896). Outre le théâtre proprement dit, il comportait une salle de concert servant également de foyer et de salle de bal, un restaurant et divers locaux à louer. De goût néoclassique, il a subi depuis diverses transformations, agrandissement et rénovations. L'intervention la plus importante en matière d'impact date de 1933. Classé en note 3 sur l'ensemble au recensement architectural, il est considéré comme un objet intéressant au niveau local. Devenant au début des années 1980 une scène lyrique de création et non plus uniquement une scène d'accueil, le théâtre est alors rebaptisé « Opéra de Lausanne ». Des travaux de rafraîchissement et d'aménagement pour sa nouvelle vocation sont demandés et réalisés par étapes successives entre 1975 et 1991. Des derniers travaux urgents de sécurisation ont encore été réalisés en 1994 en attendant l'étape ultime des travaux consacrés à l'ensemble de la scène. Aujourd'hui, l'état de ses équipements et aménagements est devenu critique et une rénovation lourde est nécessaire.

Le Service d'architecture de la ville de Lausanne a organisé en procédure sélective pour le compte de la Direction

Culture, Sports, Patrimoine (CSP) une mise en concurrence par mandats d'étude parallèles. L'objet du concours est la rénovation et l'extension de la cage de scène, des locaux d'exploitation et des zones publiques de l'Opéra de Lausanne sis à l'avenue du Théâtre 12.

La priorité du projet se concentre sur l'agrandissement de la scène et l'installation de la cage de scène, ce qui provoque une réorganisation de l'ensemble des autres locaux et surfaces affectés à la production et à l'administration des spectacles. Il s'agit également de trouver quelques surfaces supplémentaires de locaux d'exploitation et de créer une salle de répétition. Le secteur réservé au public (hall, billetterie, vestiaires) devra être « revitalisé » et réorganisé. L'espace du foyer public a par ailleurs besoin d'une réfection et d'une mise en valeur le rendant plus convivial. Cinq groupes ont été invités à déposer un projet et à présenter le résultat de leur travail au collège d'experts qui attendait des solutions très concrètes et abouties. Présidé par M. Jean-Jacques Schilt, Conseiller municipal SCP, le jury comprenait les membres professionnels suivants: Mmes Nicole Christe et Valérie Devallonné (suppléante), MM. Jean-Pierre Dürig, Jean-Luc Grobéty et Jacques Richter.

C O N C O U R S

Equipes mandatées

Projet 1

Haworth Tompkins + Studio Andrew Todd + Charcoalblue + Ducks + Ove Arup, Londres

Projet 2, retenu

Devanthery & Lamunière Architectes + Amsler & Bombeli SA Ingénieurs civils, Lausanne

Projet 3

Groupe Botta-Ferrari-AIC, Lausanne

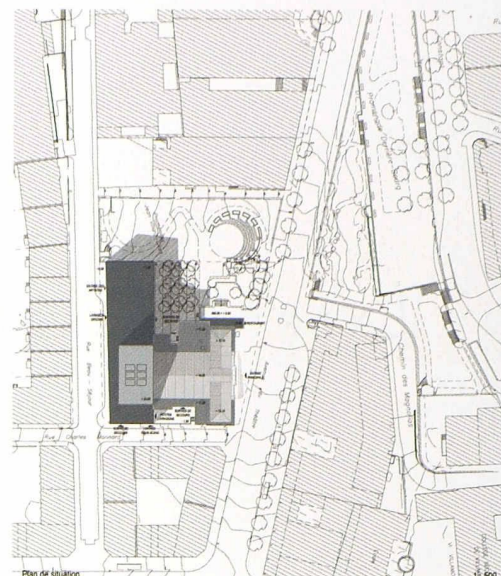
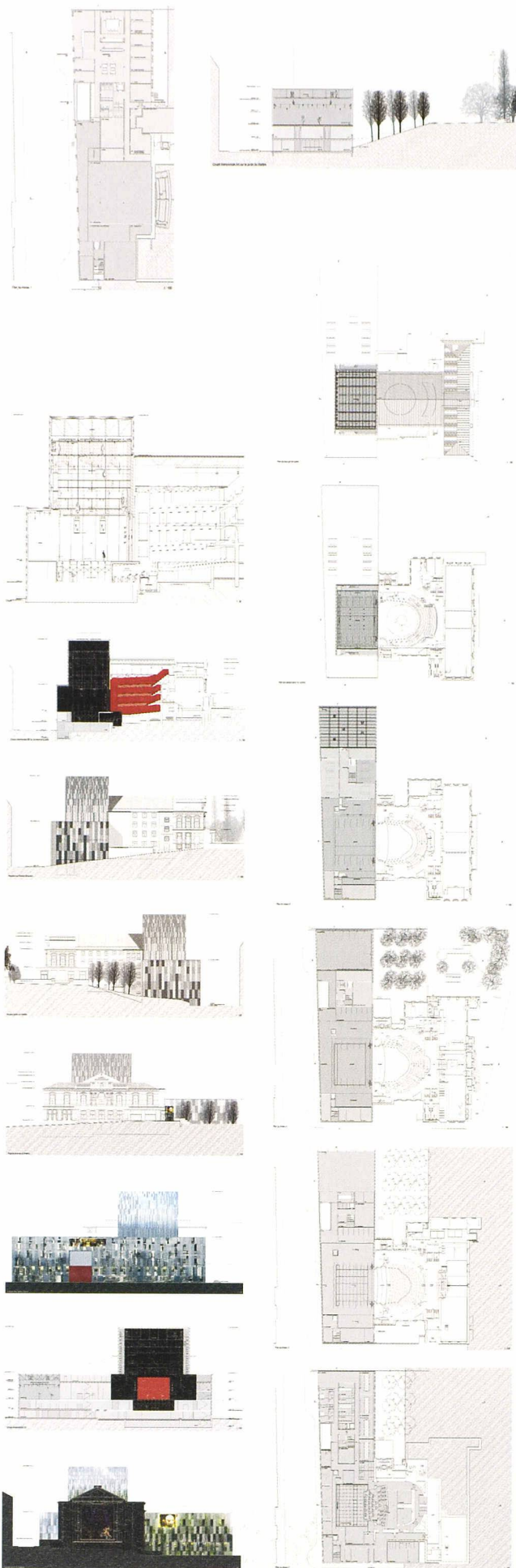
Projet 4

:mlzd + WGG Schnetzer Puskas Ingenieurs, Bienne

Projet 5

Marques AG + Walt + Galmarini AG, Lucerne





Projet retenu, extrait du rapport du jury

*Devanthery & Lamunière Architectes + Amsler & Bombeli SA
Ingénieurs civils, Lausanne*

Le projet « Sur la scène, dans la ville » est fondé sur une idée forte simple et sensible : la séparation radicale. L'existant et le nouveau se rejoignent à l'endroit où se crée l'échange artistique, entre la scène et l'espace des spectateurs, les deux volumes ayant leur propre identité et une expression architecturale spécifique. [...]

La nouvelle construction s'intègre dans le contexte urbain tout en se référant précisément au bâtiment existant. Constitué d'un long volume bas et étiré sur lequel repose le volume en hauteur de la tour de scène, il redéfinit l'espace de la rue Beau-Séjour et contrebalance le volume existant. Le jardin du théâtre, entre le nouveau bâtiment et l'existant, est remodelé en conciliant la terrasse du restaurant et la pente naturelle du terrain. Il est planté d'une petite forêt de bouleaux. [...]

Le nouveau bâtiment est revêtu de panneaux de verre et d'inox, de différentes dimensions et de traitements de surface variés, reflétant les environs, le jardin, les bâtiments voisins et le ciel. Quelques grandes fenêtres de proportions différentes mettent le volume, rendu abstrait par le scintillement du revêtement de façade, en relation avec les constructions avoisinantes. L'expression des façades évolue avec la lumière et le temps. Illusion et réalité se mélangent, donnant à chaque instant un spectacle différent et une expression poétique et adéquate au bâtiment de l'Opéra. [...]

Les différentes phases d'intervention sont réalisables sans problème apparent et correspondent au concept de la séparation radicale des deux bâtiments. [...]

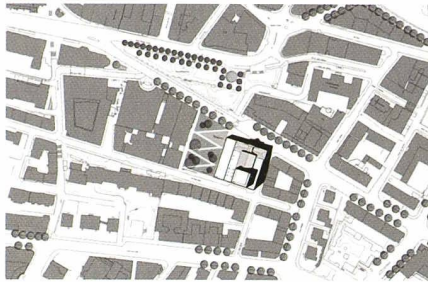
La conception du projet est qualitativement élaborée. Le résultat de la collaboration entre l'architecte et le scénographe est optimal. [...]

Le projet « Sur la scène, dans la ville » est à la fois radical, raisonnable, poétique et pragmatique. Il conserve l'identité propre et la dignité de l'ancien bâtiment. Les auteurs, par des moyens simples et concis, ont créé un ensemble attrayant et original. La composition s'intègre à part entière dans le contexte urbain environnant tout en l'enrichissant et le clarifiant.

Projet 1 : *Haworth Tompkins + Studio Andrew Todd + Charcoalblue + Ducks + Ove Arup, Londres*



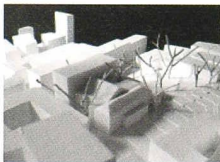
Projet 3 : *Groupe Botta-Ferrari-AIC, Lausanne*



Projet 4 : *:mlzd + WGG Schnetzer Puskas Ingenieurs, Bienne*



Projet 5 : *Marques AG + Walt + Galmarini AG, Lucerne*



Correctif

Dans le palmarès du concours « Genève 2020 », paru dans *TRACES* N° 20, plusieurs imprécisions se sont glissées dans la présentation des lauréats. Il fallait lire :
 4^e rang, 4^e prix : XPACE architektur, Zurich - Maud Cassaignau, Markus Jung, et Ooze architects, Rotterdam - Sylvain Hartenberg, Eva Pfannes
 5^e rang, 5^e prix : Burckhardt + partners / tk3, Genève, Roland Montrone, Jean-Christophe Lermier, collaborateurs : Emmanuel Colomb, Nadia Kayat

Organisateur et renseignements

Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung - Ref. IV S 3
Fasanenstr. 87
D - 10623 Berlin
architektur@bbr.bund.de

Stiftung Kinderheim Brugg
p/a Tognola-Stahel-Ullmann
Architekten
Wiesenweg 10
CH - 5210 Windisch
<www.kinderheimbrugg.ch>

Ville de Coblenze
Herbstreit
Landschaftsarchitekten
Karthäuserstraße 12
D - 31139 Hildesheim
Fax +49 5121 97 31 20
mn@herbstreit-landschaftsarchitekten.de

Mairie de Paris
Direction de l'Urbanisme
17, boulevard Morland
F - 75004 Paris

Commune de Meyrin
M. Philippe Maag
Rue des Boudines 2
CH - 1217 Meyrin
<www.simap.ch>

Etat du Valais, DTEE
Section Routes nationales
Rte cantonale 275, cp160
CH - 3902 Brigue-Glis
Fax 027 922 97 01
b20@rn.vs.ch

Tsunami Memorial Competition
Council of Architects, Thailand
The Information Technology
and Communication Bldg.
Wisutkasat Road Pranakorn
TH - Bangkok 10200
info@tsunamimemorial.or.th

Commune de Cologny
M. Franco Preti
Route de la Capite 24
CH - 1223 Cologny
Fax 022 737 49 50
<www.simap.ch>

Ville de Vienne
p/a Helmut Kunze,
Pfarrwiesengasse 18
A - 1190 Wien
<www.wien.gv.at/stadtentwicklung/wettbewerbe/>

Canton de Fribourg
Service des ponts et chaussées
Rue des Chanoines 17, cp
CH - 1701 Fribourg
<www.simap.ch>

Ville de Milan
p/a Studio EVDS
Daniela Sarracco
Via Sapeto 5
I - 20123 Milano
modam@evds.it
<www.comune.milano.it/concorso/progettazione>

Sujet

CI : concours d'idées - CP : concours de projet
PO : procédure ouverte - PQ : préqualification
OH : offre d'honoraires - MEP : mandat d'études parallèles

Construction du ministère fédéral de l'intérieur (CP 2 degrés, PO)

Home pour enfants à Brugg (CP, PO) - nouveau

Bundesgartenschau 2011 (CI 2 degrés, PO)

Élaboration d'un dispositif de développement durable dans les opérations d'aménagement de la Ville de Paris (OH, PO) - nouveau

Plan général d'évacuation des eaux (PGEE) de SAVEMESA (OH, PO)

Mandat d'études M06148 Viège ouest, travaux routiers et géométrie (OH, PO)

Mémorial du Tsunami à Khao Lak (CI 2 degrés, PO)

Plan général d'évacuation des eaux (PGEE) de Cologny et Collonge-Bellerive (OH, PO)

Lieux de mémoire pour les voisins déportés, 1939-1942 (CI, PO) - nouveau

Etude de trafic de la région Basse-Singine (OH, PO) - nouveau

Musée et école de la mode (MOdAM) à Milan (CP, PQ) - nouveau

Conditions d'admission (Composition du jury - professionnels)

Architectes établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO

Architectes établis en Suisse, titulaire d'un diplôme ETH, IAUG, AAM ou HES, inscrit au REG A ou B

Architectes-paysagistes établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO

Selon document de l'appel d'offres, marché numéro 0560086

Ingénieurs civils et spécialistes de l'environnement établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO

Ingénieurs civils établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO

Architectes du monde entier

Ingénieurs civils et spécialistes de l'environnement établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO

Architectes, architectes-paysagistes et plasticiens établis dans un pays européen

Equipes multidisciplinaires établies en Suisse

Architectes du monde entier

Date reddition (Date limite d'inscription)

16 janvier 2006
(7 novembre 2005)

17 mars 2006
(9 novembre 2006)

3 février 2006
(10 novembre 2005)

10 novembre 2005
16h00

11 novembre 2005
11h00

11 novembre 2005

30 novembre 2005
(15 novembre 2005)

21 novembre 2005
11h00

28 novembre 2005

2 décembre 2005

12 décembre 2005
(9 décembre 2005)