

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 20: **1875 130 ans, 3000e numéro 2005**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

B12

ACTUALITÉ



La Maison blanche du Corbusier à La Chaux-de-Fonds

RETOUR AUX SOURCES POUR LA MAISON BLANCHE

Première réalisation entièrement libre et personnelle d'un jeune architecte qui ne s'appelait pas encore Le Corbusier, la Maison blanche va revivre et est appelée à devenir un lieu de référence et de rayonnement pour l'architecture pionnière du XX^e siècle. Sa restauration sera bientôt achevée, l'inauguration aura lieu le 28 octobre.

Charles-Edouard Jeanneret a construit la Maison blanche en 1912 pour ses parents, dans sa ville natale de La Chaux-de-Fonds; lui-même l'a habitée et y a travaillé. Cette œuvre a été pour lui un champ d'expérience, un laboratoire d'idées; elle présente à ce titre un intérêt tout à fait exceptionnel.

Son histoire a été retracée en mettant l'accent sur les années 1912 à 1919, date de vente de la propriété. Il

a fallu dépouiller des archives, examiner des plans et des photos anciennes, réaliser des sondages picturaux et une analyse archéologique. Le projet de restauration n'a pas visé à rétablir l'état premier de la maison et a respecté les travaux ultérieurs décidés ou approuvés par son architecte. Les revêtements des façades et du toit, des parois et des sols ont été restitués dans leurs textures et couleurs. La plupart des radiateurs ont pu être réparés. Les installations sanitaires anciennes ont été remplacées et la cuisine traitée pour répondre aux besoins actuels. Du mobilier historique, complète cette restitution en évoquant l'atmosphère, connue à travers des photographies, de quelques pièces du temps des Jeanneret.

Placée sous le patronage de la Commission nationale suisse pour l'UNESCO et inscrite sur la liste des

œuvres du Corbusier retenues par la Suisse pour figurer au patrimoine mondial, la Maison blanche appartient à une Association animée par des bénévoles, qui a réuni la totalité des fonds destinés à l'achat, l'étude et la restauration, soit environ 217 501 000 francs. Sa valeur patrimoniale et la qualité du projet ayant été largement reconnues, la Confédération, le Canton de Neuchâtel et la Ville de La Chaux-de-Fonds ont accordé un maximum de subventions. Des dons importants sont parvenus de la *Loterie Romande* et de diverses fondations, dont la *Fondation Getty* de Los Angeles. Les matériaux de couverture, restituant l'aspect originel du toit, ont été offerts par la société *Eternit*.

Réd.

Visites dès novembre 2005 :
Association Maison blanche
CP 2329, CH - 2300 La Chaux-de-Fonds
contact@villa-blanche.ch

ACTUALITÉ

VELUX®

REGISTER BEFORE
10 FEB
2006
WWW.VELUX.COM/A

INTERNATIONAL
VELUX AWARD 2006
FOR STUDENTS OF ARCHITECTURE

WWW.VELUX.COM/A 

LIGHT OF TOMORROW