

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 06: **Exploits constructifs**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nos nains de jardin pour un marin ?

PETIT CROQUIS DÉPLACÉ



Avons-nous trouvé en « Alinghi », la nouvelle mascotte vouée à redorer le blason suisse, à redonner confiance à la population, à faire oublier certaines mésaventures industrielles ? La victoire d'une équipe internationale sous drapeau suisse peut-elle servir de catalyseur à un nouveau mythe helvétique ? Un bref regard sur les atouts du Team « Alinghi » dans cette Coupe de l'America fait ressortir des qualités, souvent emblématiques de notre pays, menées jusqu'à la perfection.

Incontestable, l'excellence de la gestion de ce projet complexe, à commencer par son organisation : des expériences antérieures, plus douloureuses, ont montré qu'il n'est pas si aisé de maîtriser la faisabilité d'un objet technologique porteur de nombreuses innovations. Comment intègre-t-on, au fil de la conception et de la réalisation, des options novatrices dans une planification plus que serrée ? Les coordinateurs ont su allier flexibilité, intervention à sa juste compétence de chaque intervenant, dialogue étroit fait de nombreux allers-retours entre architectes, constructeurs et navigateurs, sans oublier la rigueur - un amalgame qui confine au miracle. Ensuite, il y a la réunion de capacités techniques qui ont apparemment fait la différence : elles vont de l'habileté des constructeurs navals (rappelons que même dépourvue d'accès maritime, la Suisse engendre aussi des navigateurs et que sans un Fehlmann qui a lancé la construction d'unités hauturières en Suisse, le chantier *Décision SA* n'existerait probablement pas), aux compétences de l'Ecole polytechnique (en simulation numérique, connaissance des matériaux composites et expertise dans la réalisation de bancs de tests destructifs), en passant par la valeur des entreprises qui, sous des activités banales de mécanique, chaudronnerie ou informatique, maîtrisent des savoir-faire très pointus (thème principal du présent dossier). Retenons encore l'esprit d'équipe qui a animé les navigateurs et leur entourage, au-delà des hiérarchies, des frontières linguistiques et des spécialisations de chacun.

De là à faire de ce cocktail gagnant un nouveau mythe, n'est-ce pas une nouvelle fois oublier que toutes ces compétences existent en Suisse, même si la Coupe de l'America a constitué une occasion exceptionnelle et merveilleuse de les mettre en valeur ? Et que manque-t-il pour célébrer, non pas d'un cocorico chauviniste mais de façon jouissive, les victoires quotidiennes de la créativité sur la routine, de la prise de risque sur le confort, de l'effort à long terme sur la récolte de profits immédiats ? Point n'est besoin de nouveaux héros, donnons simplement, à travers un élan partagé et joyeux, plus de visibilité et d'ouverture à nos nains de jardin.

ÉDITORIAL