Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 143 (2017)

Heft: 23-24: École de Genève

**Buchbesprechung:** Livres

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Des musées en acier

Nouveau Steeldoc

Le saviez vous? *steeldoc*, la revue publiée quatre fois l'an par le Centre suisse de la construction métallique, est conçue par les rédacteurs de *TRACÉS* et *TEC21*. Les articles de fond, visant à faire connaître les avantages de la construction métallique, bénéficient des mêmes critères de qualité que les articles des revues d'espazium SA.

Le quatrième et dernier numéro de l'année 2017 se focalise sur les avantages du métal dans le contexte particulier des constructions muséales. Quatre exemples y sont détaillés dans autant d'articles abondamment illustrés. Tout d'abord, l'emblématique centre Pompidou réalisé en 1977 dont le choix radical d'une structure métallique apparente, en plein cœur du Paris médiéval, n'a pas fini de défrayer la chronique, 40 ans après son inauguration.

Il y est encore question du surprenant Nationaal Militair Museum à Soest, aux Pays-Bas: un vaste hangar sur une ancienne base militaire doté d'une structure qui surprend par sa finesse et sa capacité à porter des charges inhabituelles. Des dizaines d'aéronefs pesant plusieurs tonnes chacun sont suspendus à la charpente spécialement configurée à cet effet.

La revue s'intéresse encore au Mons Memorial Museum, en Belgique, ainsi qu'au nest de Nestlé, à Vevey. Qu'il s'agisse de l'incroyable malléabilité de l'acier, comme à Vevey, ou de sa capacité à s'intégrer à des constructions pré-existantes, comme à Mons, ces deux ouvrages attestent une fois de plus de l'intérêt de considérer le métal comme une solution constructive des plus pertinentes.

Christophe Catsaros

#### LIRE STEELDOC

Abonnement annuel (quatre éditions): www.szs.ch/steeldoc

#### L'ACIER EN LIGNE

Vous trouverez de plus amples informations sur le thème de l'acier sur le site www.szs.ch

steeldoc est la documentation d'architecture publiée par le Centre suisse de la construction métallique. Chaque année, quatre cahiers thématiques dépourvus de toute publicité présentent des constructions en acier actuelles en mettant l'accent sur les détails de construction. Fruit de solides recherches, le contenu est cohérent sur le plan technique. La couverture de la publication steeldoc 04/17 montre le Mons Memorial Museum en Belgique.





