

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 22: Restaurer - Réanimer

Rubrik: Ici est ailleurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le LEB et les Shadoks

Eugène pompe et pompe encore

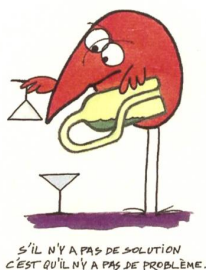
Cette fois, ça y est! Espéré, bloqué, retardé et enfin démarré, le chantier du LEB (Lausanne – Echallens – Bercher) a débuté à l'avenue d'Echallens. La capitale mondiale du canton de Vaud a mis le paquet: un chantier à 136 millions de francs pour creuser un tunnel de 1,7 km au centre ville. Quand on creuse, on ne compte pas.

Pour les sots qui habitent Genève, Fribourg ou Sion et se paient le luxe d'ignorer les problèmes que connaissent les transports publics lausannois, rappelons qu'il s'agit d'un paisible tortillard inauguré en 1873. Ce qui, mine de rien, fait de lui le premier chemin de fer à voie métrique de Suisse. A l'origine, il servait à apporter au centre de Lausanne les denrées produites à la campagne et à transporter des ouvriers. Enfin, pas tout à fait au centre, puisque la ligne s'arrêtait un peu avant le carrefour de Chauderon. Mais déjà à la fin du 19^e siècle, on parlait de prolonger la ligne jusqu'au Flon, où le quartier des entrepôts surgissait de terre. Cette idée convainc tout le monde et sera rapidement réalisée... en l'an 2000 (exemple parfait d'un projet qui fonce lentement). Le tunnel d'une longueur de 1200 mètres coûtera la bagatelle de 115 millions. Mais quand on creuse, on ne compte pas.

Au passage, relevons que ce gros bouseux de LEB se paie quelques stars de l'architecture, puisque la gare enterrée de Chauderon est dessinée par Aurelio Galfetti et que celle (également enterrée) du Flon est signée par le trio Bernard Tschumi, Luca Merlini et Emmanuel Ventura.

Le LEB est donc un train qui roule en ville sur près de trois kilomètres, avant de rejoindre les communes limitrophes (Prilly, Romanel-sur-Lausanne, Cheseaux...), puis de foncer à travers champs. Mais sur l'avenue d'Echallens, la cohabitation entre train, bus, voitures, cyclistes et piétons vire au cauchemar. Le LEB percute des voitures, défonce un

bus et fauche même une piétonne. D'autant plus que la cadence horaire est passée au quart d'heure désormais. Le politique décide de rajouter un tunnel au tunnel: creuser une galerie sur près de deux kilomètres pour rejoindre l'arrêt Prilly-Chasseur.



Durant la cérémonie du lancement du chantier qui s'est tenue le 3 novembre dernier à l'entrée de la gare de Chauderon, la conseillère d'Etat Nuria Gorrite a rappelé que depuis ces accidents, «les chauffeurs du LEB roulent la boule au ventre». Diable! On dirait que le tortillard traverse Beyrouth durant la guerre civile! Qu'il va essayer des tirs de snipers planqués aux fenêtres des maisons 19^e bordant l'avenue d'Echallens. Qu'il sera pris d'assaut par des hordes de sauvages à la Mad Max, arpentant le parc de Vallency.

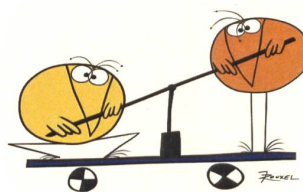
Le chantier durera jusqu'en 2020. Les gravats du nouveau tunnel seront évacués en utilisant... un autre tunnel. Celui qui serpente sous la ville sur 3,5 km en reliant la gare de Sébeillon à l'usine d'incinération Tridel, située au nord de la ville. Mais ce n'est pas tout, puisque du côté de Prilly «un pont provisoire sera construit en 2018 pour permettre de maintenir le trafic routier et ferroviaire durant les trois années du chantier», nous annonce le site des TL. Il y aura donc des ouvriers dans les tunnels, sur l'avenue d'Echallens et sur le pont: ce n'est plus un chantier, c'est un mille-feuille!

Le tunnel sera percé dans la

mollasse à trente mètres sous terre. Hélas, sous le quartier Montétan (parc de Vallency, Hôpital de l'Enfance...), la couche est très instable. Le tunnel passera donc 100 mètres plus au nord. Conséquence: suppression définitive de l'arrêt Montétan!

Si bien qu'en 2020, lorsque tout sera achevé, le résultat sera pour le moins curieux. Le LEB quittera la gare de Chauderon pour foncer dans un tunnel pendant deux kilomètres jusqu'à la commune voisine. Le LEB a tellement peur des Lausannois, qu'il ne veut voir personne, ne prend plus personne, ne rend plus service à personne. Bien sûr, les voyageurs pourront se rabattre sur le bus 9 qui circule déjà le long de l'avenue d'Echallens. Mais tout de même! Dépenser 136 millions de francs pour laisser tomber une station... «S'il n'y a pas de solution, c'est qu'il n'y a pas de problème» disaient les légendaires Shadoks. Pour Lausanne, pareil. Entre les arrêts Prilly-Chasseur et Chauderon, le RER joue la taupe effarouchée, aveugle à tout nouveau passager. Quel étrange résultat final pour le LEB!

Eugène



TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.

Tirage REMP Tirage diffusé: 3990 dont 229 gratuits (ISSN 0251-0979)

Adresse de la rédaction Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-6110-6

Editeur espazium - Les éditions pour la culture du bâti, Staffelfrass 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55, verlag@espazium.ch

Martin Heller, président; Katharina Schöber, directrice; Heidi Knöpfel, assistante

Paraissent chez le même éditeur TEC21, Staffelfrass 12, 8021 Zurich | ARCH, Via Cantonale 15, 6900 Lugano.

TRACÉS, TEC21 et Archi sont les organes officiels de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA), www.sia.ch

espazium

Der Verlag für Baukultur

Les éditions pour la culture du bâti

Edizioni per la cultura della costruzione

Rédaction et édition Rédacteur en chef: Christophe Catasos, mas. phil. Paris XI | Rédactrice en chef adjointe: Stéphanie

Sommette, urbaniste Paris XII | Rédacteurs: Mounir Ayoub, architecte | Marc Frochoux, Lic. Phil. UNIL; M.Sc. Arch. ETH |

Philippe Morel, lic. ès sciences UNINE | Co-directeur et responsable éditorial espazium.ch: Cédric van der Poel, lic. phil. UNINE;

MAS urbanisme UNIL | Mise en page et design graphique: Valérie Bovy, bachelier d'arts HES-SO en communication visuelle

Rédacteur web: Yony Santos, architecte. Les rédacteurs peuvent être joints par email: prénom.nom.de.famille@revue-traces.ch

TRACÉS en ligne www.espazium.ch/traces

Rédaction des pages SIA Rachel Uster, rakel.uster@sia.ch et Barbara Ehrensperger, barbara.ehrensperger@sia.ch

Régie des annonces Fachmedien, Zürichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa, tél. 044 928 56 11

Régie des annonces en Suisse romande Urbanic, régie publicitaire, Chemin de Sous-Mont 21, 1008 Prilly.

Claude Froelicher, tél. 079 278 05 94

Associations partenaires Fondation ACUBE, association des diplômés de l'EPFL, www.epflalumni.ch |

ETH Alumni, anciens élèves de l'EPFZ, www.alumni.ethz.ch | Union suisse des ingénieurs-conseils (USIC), www.usic.ch |

Fédération des architectes suisses (FAS), www.architekten-bas.ch

Conseil éditorial Eugen Brühwiler, D'Ing. civil, prof. EPFL | Lorette Coen, essayiste, journaliste | Elena Cogato Lanza, arch. prof. EPFL | Daniel de Roulet, romancier | Blaise Fleury, Ing. civil dipl. EPFL | Eric Frei, architecte | Christophe Guignard, architecte EPF, prof. ECAL | Nikola Jankovic, architecte, directeur des éditions B2 | Cyril Veillon, directeur d'Archizoom | Pierre Veyts, rédacteur en chef adjoint en charge de l'économie Le Matin Dimanche.

Maquette Atelier Poisson, Renens | Adaptation de la maquette Valérie Bovy | Lettrines Bruno Souëtre, Cambrai (F)

Impression Stampfil SA, Berne, www.stampfil.com

Abonnements www.espazium.ch/traces/sabonner

Changement d'adresse pour membres SIA SIA, Seinaustr. 16, CP 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15, mutation@esia.ch

Vente numéros isolés fr. 12.- | € 8.- (port en sus), Stampfil SA, tél. 031 300 62 54

En librairie La Fontaine (EPFL), Lausanne | Archigraphy, Genève | Librairie Archbooks, Paris

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord écrit de la rédaction et l'indication de la source.