

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 18: Mêmes et réseaux sociaux

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 18

## MÈMES ET RÉSEAUX SOCIAUX

De quelle « ville » les mèmes qui pullulent sur Internet sont-ils le corollaire ?

### 6 Qui même me suive

Elsa Boyer

### 10 Travailler à l'ère du même capitalisme

Madeleine Aktypi

## GÉNIE CIVIL

### 14 Quand les montagnes s'effritent

Christophe Ancey, propos recueillis par Philippe Morel

## ARCHITECTURE

### 20 Le Fresnoy, 20 ans déjà ! Histoire d'une rencontre et d'un projet comparatiste

Christophe Le Gac

5 ÉDITORIAL

24 PAGES SIA

27 OFFRES D'EMPLOI

28 CONCOURS

30 AGENDA

31 NOUVEAUX PRODUITS



L'espace praticable entre l'ancien et le nouveau toit du Fresnoy.  
(© Marc Domage)

En ligne :



**espazium.ch** Atelier De Molfetta Strode, le paysage dynamique au Tessin

Deuxième article de la série d'espazium.ch sur des jeunes bureaux tessinois: l'Atelier De Molfetta et Strode développe des projets de régénération écologique basée sur le concept nord-américain de rewilding.  
<http://bit.ly/2wUj7Sh>

Paraissent chez le même éditeur :



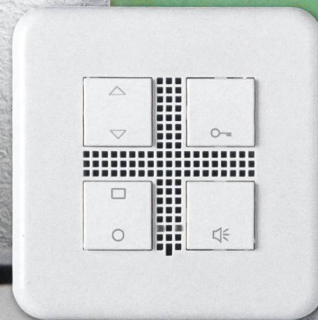
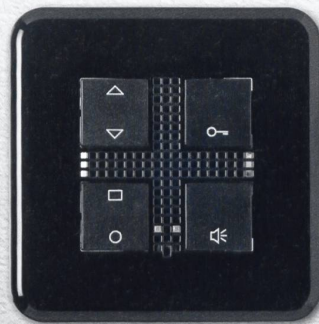
**TEC21** Nr. 37 (15.09.2017) Zwischen Rekonstruktion und Interpretation  
Licht und Farbe | Vice versa  
**TEC21** Nr. 36 (08.09.2017) Backstein – neuer Favorit der Minimalisten | Kontemplation auf Ansage | Grenzenloser Mikrokosmos  
**ARCHI** Nr. 4/2017 (08.17) Le ragioni del riuso | Riuso: il mestiere dell'architetto, il suo ombelico e altro | Conservare o demolire?

Très apprécié ...

## Design classique en format interrupteur

Interphones de type classique – une nouvelle variante existe avec les stations intérieures de la série «TC40/Classic» afin de personnaliser le design. Les interphones sont disponibles brillants, en noir ou blanc.

ETH-ZÜRICH  
15. Sep. 2017  
BIBLIOTHEK



**KOCH**  
[www.kochag.ch](http://www.kochag.ch)



espazium 

Der Verlag für Baukultur  
Les éditions pour la culture du bâti  
Edizioni per la cultura della costruzione

# Coup de projecteur sur les ingénieur-e-s suisses



**Schweizer  
Ingenieurbaukunst**  
**L'art des  
ingénieurs suisses**  
**Opere di  
ingegneria svizzera**  
**2015 / 2016**

Commandez le nouveau livre  
maintenant: buch@espazium.ch

Über eine maximale Spannweite von 13,3 m von den Kernen zu den  
fassadenartigen Randbleichen tragen. Diese liegen auf dem als 3 m  
angeordneten Fassadenstützen. Im Kollisionsbereich liegen die Rip-  
pendecken nur auf den Kernwänden auf und tragen bis zur Fassa-  
de bis zu 1,5 m aus. Liegen im Feld der Decke über  
2,00 m werden sie verhindert.  
Ein ausstehendes Überbrett gewährleistet die Stützbema-  
lung der Decken, so dass horizontale Kräfte an der Gebäude sta-  
bilisierenden keine abgegriffen werden. Sobald der Überbrett aus-  
geführt war, wirken die Plattenbalken als Durchlaufträger, was  
die Durchbiegung bei kleineren statischen Verhältnissen, keine  
und Fassadenstützen als einzige vertikale Tragglieder treten die  
Kübel in die 30 cm dicke und mindestens bis auf 100 cm verpres-  
te Bodenplatte.  
**Integrale Treppenhäuser**  
Ein Treppenhause ist ein vertikales Schichten - das architektonische  
Herzstück des Medienhauses - unterteilt das gradlinige Tra-  
gwerk. Die Architekten haben es nachträglich entworfen, um den  
Anliegen der Bauherren nach mehr flexiblen und offenen Zö-  
nen zu begegnen. Als expressive Form trägt der eingestrichene  
Ordnungsbau die konstruktive und ästhetische Leistungsfähigkeit  
des Betonbaus. Zugleich stellt er für die vertikale Nutzung der Inge-  
nieure, verschiedene Tragstrukturen - strom gestützt oder frei-  
geformt - mit demselben Material zu erstellen und Benutzern ge-  
nau mit ausdruckstarken Ordnungselementen zu kombinieren.

**Bauherrschaft**  
Somedia AG, Chor, Internat Schwei-  
zerischer Pressen Verlag AG  
**Ingenieur**  
Hochhaus AG, Zürich  
**Architekten**  
Hochhaus Architekten AG, Chor

**Baukosten**  
25 Mio. Fr.  
**Bauzeit**  
Oktober 2013 bis Februar 2015  
**Baugrund**  
April 2015



**Commandez le premier recueil de projets phares  
réalisés par des bureaux d'ingénieurs suisses !  
Une initiative éditoriale portée par espazium, la SIA  
et l'usic.**

Commandes à l'adresse  
buch@espazium.ch et en librairie  
ISBN : 978-3-9523583-4-4

CHF 45.-  
128 pages  
édition trilingue all/fr/it

s i a

usic