

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 18: Mèmes et réseaux sociaux

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 18

## MÈMES ET RÉSEAUX SOCIAUX

De quelle «ville» les mèmes qui pullulent sur Internet sont-ils le corollaire?

### 6 Qui mème me suivre

Elsa Boyer

### 10 Travailler à l'ère du même capitalisme

Madeleine Aktypi

## GÉNIE CIVIL

### 14 Quand les montagnes s'effritent

Christophe Aney, propos recueillis par Philippe Morel

## ARCHITECTURE

### 20 Le Fresnoy, 20 ans déjà! Histoire d'une rencontre et d'un projet comparatiste

Christophe Le Gac

5 ÉDITORIAL 28 CONCOURS

24 PAGES SIA 30 AGENDA

27 OFFRES D'EMPLOI 31 NOUVEAUX PRODUITS



L'espace praticable entre l'ancien et le nouveau toit du Fresnoy.  
(© Marc Domage)

En ligne:



**espaizium.ch** Atelier De Molfetta Strode, le paysage dynamique au Tessin  
Deuxième article de la série d'espaizium.ch sur des jeunes bureaux tessinois: l'atelier De Molfetta et Strode développe des projets de régénération écologique basée sur le concept nord-américain de rewilding.  
<http://bit.ly/2wUj7Sh>

Paraissent chez le même éditeur:



**TEC21** Nr. 37 (15.09.2017) Zwischen Rekonstruktion und Interpretation  
Licht und Farbe | Vice versa  
**TEC21** Nr. 36 (08.09.2017) Backstein – neuer Favorit der Minimalisten | Kontemplation auf Ansage | Grenzenloser Mikrokosmos  
**ARCHI** Nr. 4/2017 (08.17) Le ragioni del riuso | Riuso: il mestiere dell'architetto, il suo omelico e altro | Conservare o demolire?

## Très apprécié ... Design classique en format interrupteur

Interphones de type classique – une nouvelle variante existe avec les stations intérieures de la série «TC40/Classic» afin de personnaliser le design. Les interphones sont disponibles brillants, en noir ou blanc.



**KOCH**  
[www.kochag.ch](http://www.kochag.ch)

# Coup de projecteur sur les ingénieur-e-s suisses



Commandez le nouveau livre  
maintenant: [buch@espazium.ch](mailto:buch@espazium.ch)



**Commandez le premier recueil de projets phares réalisés par des bureaux d'ingénieurs suisses !**  
**Une initiative éditoriale portée par espazium, la SIA et l'usic.**

Commandes à l'adresse  
[buch@espazium.ch](mailto:buch@espazium.ch) et en librairie  
ISBN: 978-3-9523583-4-4

CHF 45.–  
128 pages  
édition trilingue all/fr/it