

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 16-17: Candidature : 28. congrès de l'UIA : Architecture et eau

Artikel: La Métropole alpino-lémanique : un nouvel objet de recherche et de projet
Autor: Viganò, Paola
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-736760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

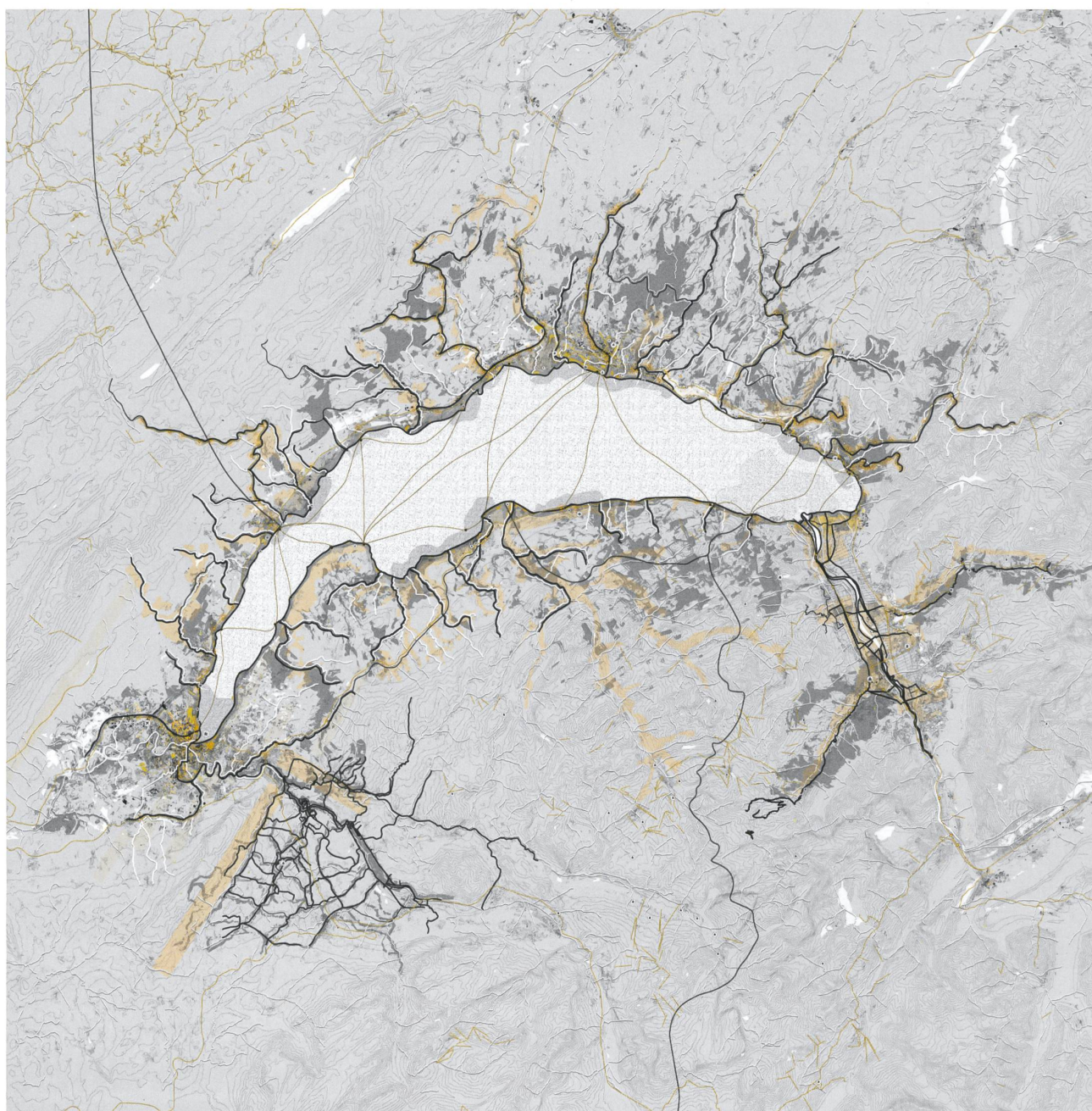
Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Métropole alpino-lémanique. Un nouvel objet de recherche et de projet¹

Note pour la lecture des cartes.

Paola Viganò



Les cartes proposent une interprétation du phénomène de métropolisation et de densification en cours autour de l'arc lémanique qui s'appuie sur l'idée de bassin versant du Léman et sur la structure hydrographique comme structure « faible » pour repenser l'habitabilité, l'accessibilité et plus en général la continuité et la lisibilité d'un territoire en forte évolution.

La question de la densification est posée alors à l'échelle d'un territoire urbain plus vaste, une « ville-territoire », dans lequel la densification croise la tradition d'habitat dispersé qui intéresse toute la Suisse, vallées alpines incluses.

La carte du TRAIL (fig. 1), montre la capacité de cette structure faible, d'eau,

de parcours et de cordons boisés, à organiser les espaces publics, à les mettre en relation avec le transport en commun, à valoriser et connecter les infrastructures sociales, à connecter la ville au lac. La carte DES ÉLÉMENTS DU PAYSAGE ET DES ESPACES PUBLICS (fig. 2) sélectionne les paysages qui enrichissent le TRAIL et ses icônes, urbaines et paysagères, les « monuments » de la Métropole alpino-lémanique qui peuvent la faire émerger en tant que construction de l'imaginaire collectif.

Les cartes réalisées par les étudiants ont un caractère exploratoire et visionnaire (dans le sens d'illustrer une vision). Elles sont accompagnées par des approfondissements à différentes échelles sur les

territoires du Chablais (Valais), de la vallée de l'Arve, des deux versants du Léman qui montrent les potentialités de cette interprétation et par un Atlas qui décrit formes et géographies (naturelles, sociales, liées à la valeur foncière...) de la métropole alpino-lémanique.

Paola Viganò est professeur d'architecture à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

¹ La recherche se poursuit au Lab-U (EPFL) et implique l'atelier de projet de la III^e année. Elle est coordonnée par Paola Viganò avec Marine Durand, Roberto Segal, Antoine Vialle. Depuis 2016 elle s'enrichit de la participation à la réflexion DENSUISSE proposée par la Fondation Brailard (P. Mantziaras) avec la participation de l'ETH Zurich (M. Topalovic) et de l'Accademia di Mendrisio (Frédéric Bonnet).

