

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 16-17: Candidature : 28. congrès de l'UIA : Architecture et eau

Artikel: Entretien avec Lorette Coen
Autor: Catsaros, Christophe / Coen, Lorette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-736758>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Entretien avec Lorette Coen

Propos recueillis par Christophe Catsaros

La décision de présenter la candidature de la région lémanique pour l'organisation du congrès de l'Union internationale des architectes (UIA) en 2023 me paraît significative et importante à plusieurs titres dont voici les principaux.

La profession

L'initiative émane des architectes eux-mêmes; ils y mettent de l'élan, de la confiance, ils entendent porter le projet de bout en bout. Cet enthousiasme et leur capacité de réunir les forces et les appuis nécessaires indiquent la vigueur actuelle de la profession. Il n'en a pas toujours été ainsi.

L'histoire

Moteur de leur mobilisation: l'envie de réactiver et de renouveler le débat sur l'architecture et sur l'urbanisme contemporains. Raison pour laquelle ils se tournent d'abord vers l'histoire – les Congrès

internationaux d'architecture moderne (CIAM) fondés il y a quelque 90 ans à La Sarraz, les premiers pas de l'UIA à Lausanne, il y a près de 70 ans. Le terreau, affirment-ils, reste fertile.

À côté du domaine académique réservé que représente l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, les architectes manifestent vigoureusement leur volonté de ramener la réflexion sur leur terrain et de l'impulser.

La métropole

Ils se placent sous le signe de la métropole. Appellation indécise, à laquelle toutes sortes d'adjectifs ont été abusivement accolés, exploitée tantôt par les universitaires, tantôt par les politiciens désireux de se profiler. Proclamation paradoxale tant la région lémanique ressemble peu à ce que l'on entend communément par ce terme.

Grossièrement dit: la métropole lémanique se formerait progressivement à mesure que les zones urbaines se

densifieraient et, pour finir, se rejoindraient jusqu'à ne former qu'une seule entité. Je lui oppose, pour ma part, le modèle issu de la réalité actuelle, telle qu'on l'observe sur les rives suisse et française du Léman. Où la métropolisation géante classique, à l'heure du numérique, n'a rien d'une fatalité.

L'urbanité lémanique

L'urbanité lémanique se caractérise par l'absence d'agglomérations importantes et, Genève et Lausanne mises à part, par un collier de villes de dimensions modestes et une poussière de cités autrefois agricoles qui se convertissent rapidement aux activités tertiaires. Une résistance à la dissémination des résidences à travers la campagne – le fameux mitage du territoire – tente de s'imposer par la réglementation. En revanche, le phénomène des banlieues dégradées a été évité. Actuellement, les périphéries et les agglomérations désindustrialisées, comme l'Ouest lausannois par exemple, font l'objet de réorganisations concertées, dûment soutenues par la Confédération.

Parmi les particularités lémaniques figure un environnement exceptionnellement préservé. C'est d'ailleurs pour la protection des eaux du Léman qu'une coordination inter-gouvernementale franco-suisse a été inaugurée. Spécificités d'ordre économique et politique: la forte présence d'organisations et d'entreprises internationales. La mondialisation du secteur tertiaire s'y manifeste de manière puissante. Enfin, on constate

un développement exponentiel d'institutions de formation et de recherche très avancées, ce qui induit l'implantation d'entreprises de pointe dérivées.

La région se perçoit comme un vaste laboratoire. L'espoir des initiateurs de sa candidature pour l'organisation du congrès de l'UIA est d'en faire aussi un laboratoire pour l'architecture. C'est tout le sens du projet Culture du bâti (CUB), espace d'exposition et de médiation dédié à la culture du bâti, lancé à Lausanne.

La métropole lacustre

Dès lors, la métropole lacustre sur le pourtour du Léman peut être envisagée comme un projet humain et urbain, un mode de vie et la proclamation d'une urbanité internationale réunie autour de l'eau, puisant paisiblement son unité dans son paysage. Sous l'appellation paradoxale de métropole lacustre, une vision se dessine, plus large et plus originale selon moi que l'improbable et quelque peu forcée métropole lémanique. Cette vision se rapporte à une région favorisée par l'histoire, actuellement en situation économique et culturelle particulièrement prospère, dans laquelle les arts et les métiers du bâti connaissent un essor exceptionnel.

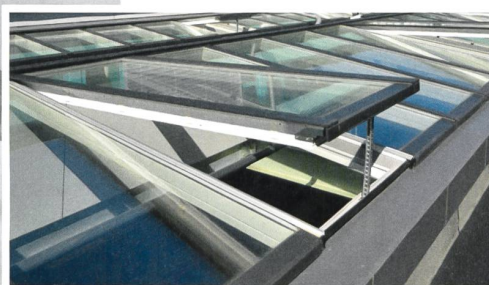
Pour le congrès de l'UIA, voici déjà une proposition et un programme.

Essayiste, journaliste et commissaire d'exposition, Lorette Coen contribue au quotidien Le Temps avec des articles sur l'architecture, l'urbanisme ou l'art contemporain.



VELUX®

VELUX Modular Skylights



Objets
BIM VELUX
rapide, simple,
précis

Modulaire

Des modules 100% préfabriqués, un système de montage innovant, une installation rapide et aisée

Esthétique

Des profilés minces, des moteurs invisibles et des stores discrètement intégrés

Innovant

Un matériau composite peu conducteur, des profilés à hautes performances énergétiques et à l'extrême résistance

www.velux.ch/modularskylights