Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 143 (2017)

**Heft:** 13-15: Gare de Renens ; Pavillon en bois du théâtre de Vidy

# Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# 13-14-15

#### **GARE DE RENENS**

Demain, une interface de transports et une centralité majeure pour l'Ouest lausannois

# 6 Centralité négociée

Stéphanie Sonnette

# 12 Modernisation de la gare de Renens

Philippe Morel

#### **PAVILLON EN BOIS DU THÉÂTRE DE VIDY**

Focus sur le théâtre de Vidy réalisé par IBOIS

### 18 Un assemblage stable

Christopher Robeller et Yves Weinand

#### 24 La recherche manifeste

Yves Weinand, propos recueillis par Christophe Catsaros

# 29 L'esprit d'une forme

Matthieu Jaccard

#### **RÉSULTATS DE CONCOURS**

# 34 Densification à Lancy

Cedric van der Poel

- 5 ÉDITORIAL
- 33 STATLER ET WALDORF
- 39 ACTUALITÉS
- 42 PAGES SIA
- 48 OFFRES D'EMPLOI
- 50 CONCOURS
- 52 AGENDA
- 53 ENTREPRISES
- 54 NOUVEAUX PRODUITS

En couverture:

Tenons prêts à être insérés. (Photo Ilka Kramer)





espazium.ch Trois professeurs assistants de l'EPFZ choisis pour la Biennale d'architecture en 2018

Pro Helvetia a porté son choix sur une équipe formée par Alessandro Bosshard, Li Tavor et Matthew van der Ploeg. Leur projet pour le pavillon suisse de la Blennale de Venise 2018 porte sur le thème de la construction de logements.

http://bit.w/2193Cnv

Paraissent chez le même éditeur:



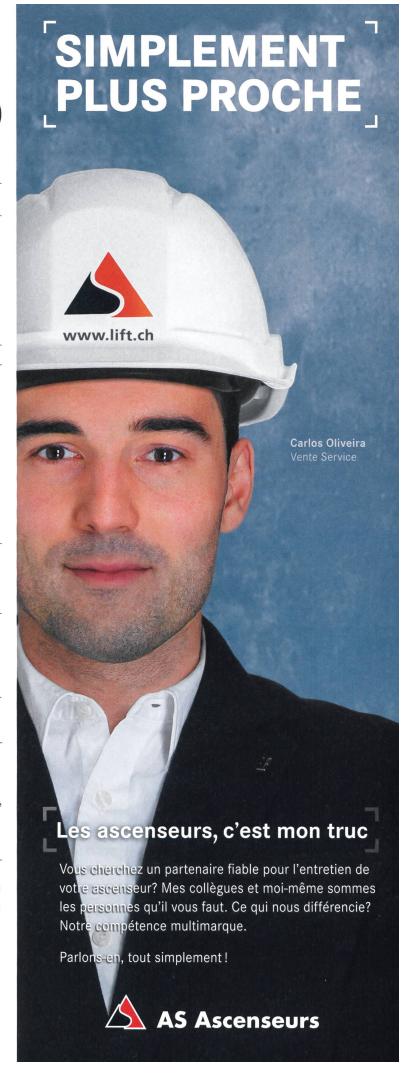


**TEC21** Nr. 26–27 (30.06.17) Neue Schulen in der Romandie | Primarschule La Neuveville: Freigespielt | Primarschule Avry: Monochrom heiter

TEC21 Nr. 28–29 (14.07.17) Herzstück Basel – S-Bahn ins Zentrum

Herzstück aufgegleist | Glückliche Synergie | «Basel braucht diesen wichtigen Schlussstein»

ARCHI Nr. 3/2017 (06.17) La densificazione tra piano e progetto | Progettare spazi, progettare processi | Zurigo cresce ancora | Praille Acacias Vernets, un progetto urbano





Der Verlag für Baukultur Les éditions pour la culture du bâti Edizioni per la cultura della costruzione

# Coup de projecteur sur les ingénieur-e-s suisses



Commandez le premier recueil de projets phares réalisés par des bureaux d'ingénieurs suisses! Une initiative éditoriale portée par espazium, la SIA et l'usic.

Commandes à l'adresse buch@espazium.ch et en librairie ISBN: 978-3-9523583-4-4 CHF 45.– 128 pages édition trilingue all/fr/it

s i a **usic**