

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 13-15: Gare de Renens ; Pavillon en bois du théâtre de Vidy

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

13-14-15

GARE DE RENENS

Demain, une interface de transports et une centralité majeure pour l'Ouest lausannois

6 Centralité négociée

Stéphanie Sonnette

12 Modernisation de la gare de Renens

Philippe Morel

PAVILLON EN BOIS DU THÉÂTRE DE VIDY

Focus sur le théâtre de Vidy réalisé par IBOIS

18 Un assemblage stable

Christopher Robeller et Yves Weinand

24 La recherche manifeste

Yves Weinand, propos recueillis par Christophe Catsaros

29 L'esprit d'une forme

Matthieu Jaccard

RÉSULTATS DE CONCOURS

34 Densification à Lancy

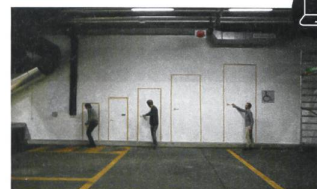
Cedric van der Poel

5	ÉDITORIAL	50	CONCOURS
33	STATLER ET WALDORF	52	AGENDA
39	ACTUALITÉS	53	ENTREPRISES
42	PAGES SIA	54	NOUVEAUX PRODUITS
48	OFFRES D'EMPLOI		

En couverture:

Tenons prêts à être insérés. (Photo Ilka Kramer)

En ligne:



espazium.ch Trois professeurs assistants de l'EPFZ choisis pour la Biennale d'architecture en 2018
Pro Helvetia a porté son choix sur une équipe formée par Alessandro Bosshard, Li Tavor et Matthew van der Ploeg. Leur projet pour le pavillon suisse de la Biennale de Venise 2018 porte sur le thème de la construction de logements.
<http://bit.ly/2t93Cnv>

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21 Nr. 26-27 (30.06.17) Neue Schulen in der Romandie | Primarschule La Neuveville: Freigespielt | Primarschule Avry: Monochrom heiter
TEC21 Nr. 28-29 (14.07.17) Herzstück Basel – S-Bahn ins Zentrum
Herzstück aufgeleitet | Glückliche Synergie | «Basel braucht diesen wichtigen Schlussstein»
ARCHI Nr. 3/2017 (06.17) La densificazione tra piano e progetto | Progettare spazi, progettare processi | Zurigo cresce ancora | Praille Acacias Vernets, un progetto urbano

SIMPLEMENT PLUS PROCHE



Carlos Oliveira
Vente Service

Les ascenseurs, c'est mon truc

Vous cherchez un partenaire fiable pour l'entretien de votre ascenseur? Mes collègues et moi-même sommes les personnes qu'il vous faut. Ce qui nous différencie? Notre compétence multimarque.

Parlons-en, tout simplement!

 **AS Ascenseurs**

espazium 

Der Verlag für Baukultur
Les éditions pour la culture du bâti
Edizioni per la cultura della costruzione

Coup de projecteur sur les ingénieur-e-s suisses



Schweizer
Ingenieurbaukunst

L'art des
ingénieurs suisses

Opere di
ingegneria svizzera

2015 / 2016

espazium 

Über eine massive Spaltenreihe von 12,3 m von den Kanten zu den
fassadenseitigen Kragbalken tragen. Diese liegen auf den alle 5 m
angewinkelten Fassadestützen. Im Antriebsbereich liegen die Rie-
pendeckeln auf den Kragbalken auf und lagern bis zur Fassa-
de bis stufenweise über 11 m aus. Lasten im Feld der Decke über
2,05 werden so vertrieben.

Ein ausstehender Überbau gewährleistet die Scheibenein-
wirkung der Decken, so dass horizontale Kräfte an die Gebäude-
stützen weitergeleitet werden können. Sobald der Überbau aus-
gestrichen wird, werden die Plattenbalken an Durchlaufträgern, was
die Durchbiegung bei kleiner statischer Höhe reduziert. Kerne
und Fassadestützen als einzige vertikale Tragleistungen betten die
Kräfte in die 30 cm dicke und stufenweise bis auf 120 cm verstärk-
te Bodenplatte.

Integrale Treppenschulter

Ein Treppenhause aus weissen Schiebtüren - das architektonische
Herzstück des Medienhauses - unterteilt das gewaltige Trag-
werk. Die Architekten haben es sorgfältig entworfen, um dem
Anliegen der Bauerschaft nach mehr Flexibilität und offenen Zi-
nen zu begegnen. Als exponierte Form zeigt der eingeschobene
Ordnungsbau die konstruktive und ästhetische Leistungsfähigkeit
des Betonbaus. Zudem dankt er für die exzellente Leistung der Inge-
nieure, verschiedene Tragstrukturen - streng gegliedert oder frei
geformt - mit demselben Material zu erschaffen und Bauwerksteile
mit ausdrucksstarken Ortbetonformen zu kombinieren.



Bearbeitung
Samedia AG, Chur / Samedia Verlag
Schmid Pinner / Pinner AG
Redaktion
Samedia AG, Chur / Samedia Verlag
Schmid Pinner / Pinner AG
Verlag
Samedia AG, Chur / Samedia Verlag
Schmid Pinner / Pinner AG
Verlag
Samedia AG, Chur / Samedia Verlag
Schmid Pinner / Pinner AG

Commandez le nouveau livre
maintenant: buch@espazium.ch



Commandez le premier recueil de projets phares
réalisés par des bureaux d'ingénieurs suisses !
Une initiative éditoriale portée par espazium, la SIA
et l'usic.

Commandes à l'adresse
buch@espazium.ch et en librairie
ISBN : 978-3-9523583-4-4

CHF 45.-
128 pages
édition trilingue all/fr/it

sia usic