

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** [10]: Concours d'architecture et d'urbanisme

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Photo de couverture

La maquette de la ville de Genève. Elle permet de tester des projets d'aménagement à l'échelle d'un quartier. (Didier Jordan/Ville de Genève)

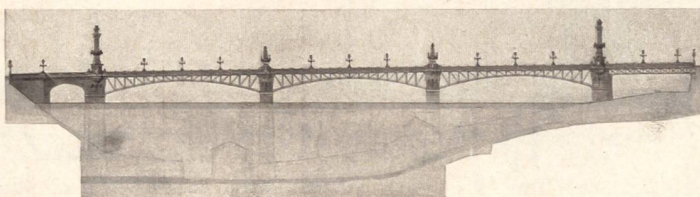
### Ci-contre

Les projets primés lors du premier concours pour le pont Chaudron, en 1897. Eugène Jost, associé à l'ingénieur Auguste Dommer, remporte le 1<sup>er</sup> prix.

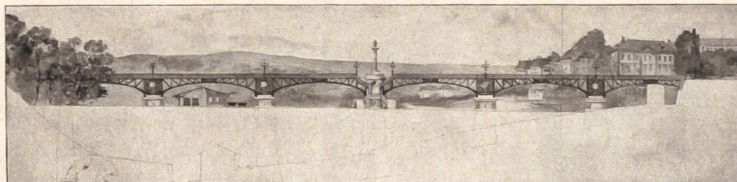
Bulletin de la société vaudoise des ingénieurs et des architectes, 1899, n° 2 & 3

## LE CONCOURS DES PONTS DE LAUSANNE

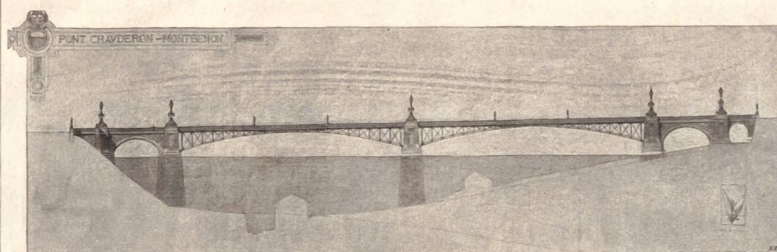
A. Pont Chaudron-Montbenon.



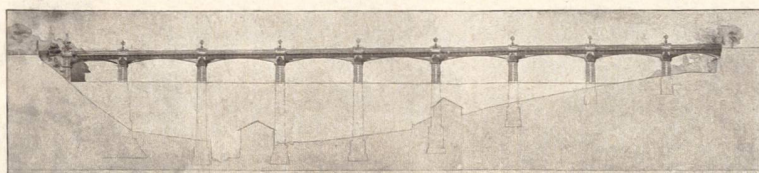
1<sup>er</sup> prix : Projet « Arc en ciel », Ateliers de constructions mécaniques de Vevey, et M. Jost, architecte, à Montreux.



2<sup>e</sup> prix : Projet « Plus au nord », MM. P. Bourrier, architecte, à Neuchâtel, et E. Elsen, ingénieur au Jura-Simplon, à Lausanne.



3<sup>e</sup> prix : Projet « Batteur de saumon », MM. E. Probst, ingénieur, et E. Joss, architecte, à Bernex.



Projet : « Siderodrome », M. S. de Molins, ingénieur, à Lausanne.

(Acheté par l'Administration.)

## Sommaire

### Des « Principes » qui doivent évoluer

Anna Hohler ..... 2

### « Le concours est fondamental pour l'évolution de la discipline architecturale »

Entretien à cinq voix ..... 4

Propos recueillis par Judit Solt et Cedric van der Poel

### Quatre procédures neuchâteloises sous la loupe

Avec une contribution d'Yves-Olivier Joseph, architecte cantonal de Neuchâtel. .... 12  
Anna Hohler et Alexis Vienny

### Une réflexion sur le patrimoine:

le concours pour une médiathèque à Sion ..... 14  
Marc Frochaux

### Une densification qualitative pour l'ECAS à Fribourg

Avec une contribution d'Alexandre Clerc, vice-président de la SIA Fribourg. .... 17  
Mounir Ayoub

### Le campus en concours

Entretien avec Emmanuel Ventura, architecte cantonal vaudois ..... 20  
Propos recueillis par Marc Frochaux

### « Nos moyens financiers sont limités »

Entretien avec Mario Mariniello, architecte cantonal jurassien ..... 24  
Propos recueillis par Anna Hohler

### « Un travail de persuasion »

Entretien avec Rudolf Vogt, président de la Commission SIA 142/143. .... 26  
Propos recueillis par Anna Hohler

### Les défis des concours de logements à Genève

Entretien avec Francesco Della Casa, architecte cantonal de Genève. .... 28  
Propos recueillis par Mounir Ayoub