

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 9: Bibliothèques #1

**Artikel:** Cadavre exquis  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-736725>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CADAVRE EXQUIS

REPORTING FROM THE FRONT PARTIE 2 //  
A BIENNALE D'ARAVENA VUE PAR LES ETUDIANTS

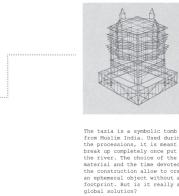
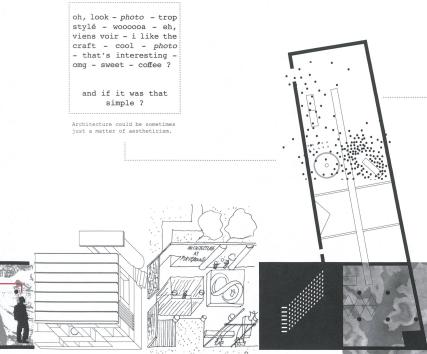
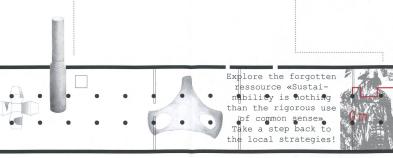
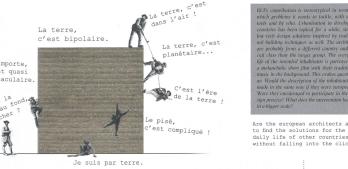
26 étudiants en architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), 16 étudiants de l'Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSA), 10 étudiants de la Royal Institute of Technology de Stockholm (KTH), une étudiante de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine (ENSAVP) et enfin un visiteur de l'École polytechnique fédérale de Zurich qui a suivi la Biennale de l'Architecture de Zurich. Ces 10 étudiants ont été sélectionnés pour leur travail de recherche et leur travail de recherche 2016. L'objectif? Décrypter cette exposition, et plus particulièrement la Cordierie de l'Arsenal. Divisée en 16 parties, traitées de manière indépendante, la recherche prend la forme d'un cadavre exquis. Ces 16 regards sur l'archéologie qui esquisse des solutions pour l'architecture de demain et qui met en garde contre les risques actuels et futurs.

Un projet développé par le collectif Alibi en collaboration avec l'EPFL, Archizoom, le Salon Suisse, la plateforme espaceum.ch et l'Université de Genève.  
Retrouvez le film des étudiants sur espaceum.ch

ALIBI  
Una publicación de  
espaZIUM

RDR  
architectes

EPFL  
ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE



IMPROVEMENT

Editeur:  
esparium - Les éditions  
pour la culture du bâti  
Staffellstrasse 12  
8045 Zurich  
tél. 044 380 21 55  
Katharina Schober,  
directrice  
Rédaction:  
Rue de Bassenges 4  
1024 Ecublens