

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 8: La Suisse 2050

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour des exigences particulières ... Communication de porte en métal noble

Les interphones encastrés en aluminium, comme le VTC42/Alu ou TC40/Alu, confèrent à un intérieur élégant une brillance toute particulière.

Les plaques frontales en aluminium raffiné sont intemporelles et de valeur durable. L'assemblage est fait manuellement avec précision chez René KOCH SA. Les appareils peuvent être conçus sur demande avec d'autres traitements de surface.



KOCH
www.kochag.ch



LE LUMINAIRE ULTRAPLAT PURELITE.

19 MM SEULEMENT DE HAUTEUR
D'ENCASTREMENT.
16 MM SEULEMENT DE HAUTEUR
VISIBLE.

Développé en collaboration avec l'architecte bâlois Peter Steinmann, Purelite offre une marge de manœuvre maximale à la planification sans impliquer de compromis sur l'efficacité, la qualité de lumière et le rendu des couleurs. Ce système d'éclairage en ligne ne fait que 35 mm de hauteur totale. La version à encastrer peut s'intégrer à tout moment et sans grandes mesures constructives dans n'importe quel plafond en béton.

Autre trait remarquable: la hauteur visible de la version semi-encastree, une fois installée, n'est que de 16 mm. En plus d'une flexibilité maximale jusqu'à la fin du projet de construction, Purelite garantit une ligne lumineuse ultraplate, adaptée aux bureaux, sans zones d'ombre et parfaitement continue.

Découvrez maintenant Purelite sur www.regent.ch/purelite

REGENT
LIGHTING



**Grâce à TEC21, TRACÉS,
Archi et la plateforme
commune www.espaizium.ch,
nous créons un espace
de réflexion pour la culture
du bâti.**

**Par et pour les planificateurs.
Interdisciplinaire, interculturel,
indépendant et critique.**

TRADITION ET POTENTIEL
DE LA CONSTRUCTION EN TERRE

20 MARS → 24 JUIN 2017



A large, abstract photograph of a modern architectural space, likely a staircase or platform made of light-colored concrete. The image is partially obscured by a large, bold, white sans-serif font that spells out "P", "S", and "T". The "P" is at the top left, the "S" is in the center, and the "T" is on the right side, overlapping the "S". The background shows a textured wall and some architectural details like a metal railing and a patterned floor.

P
S
T

ARCHIZOOM