Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 142 (2016)

Heft: 5-6: TSAM : sauvegarde de l'architecture du 20e siècle

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



indépendante

En tant que fondation indépendante, nous sommes proches de nos membres, nous identifions rapidement leurs besoins et nous pouvons y répondre simplement.

Nous agissons exclusivement dans l'intérêt de nos membres.



Caisse de Prévoyance des Associations Techniques SIA UTS FAS FSAI USIC 3000 Berne 14 T 031 380 79 60 www.cpat.ch

05-06

TSAM: SAUVEGARDE DE L'ARCHITECTURE DU 20° SIÈCLE

Depuis dix ans, le Laboratoire des techniques et de la sauvegarde de l'architecture moderne de l'EPFL (TSAM) joue un rôle essentiel dans la protection du patrimoine du 20° siècle. Ce dossier lui est entièrement consacré.

6 MONUMENTS MODERNES. MATIÈRE, TEXTURE, IMAGE

Giulia Marino

12 UNE TRANSFIGURATION SILENCIEUSE. TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ET PATRIMOINE DE LA GRANDE ÉCHELLE

Giulia Marino et Franz Graf

- 20 RIUSO ET/OU SAUVEGARDE?
 L'ENSEIGNEMENT DU PROJET DANS L'EXISTANT
 Martin Boesch et Franz Graf
- **26** DOCOMOMO.

 MUTATIONS D'UNE ORGANISATION GLOBALE

Ana Tostões, Zara Ferreira et Joana Gouveia Alves

ARCHITECTURE

30 L'EXTENSION DU DOMAINE HABITABLE

Christophe Catsaros

5 ÉDITORIAL

32 ACTUALITÉS

34 OFFRES D'EMPLOI

36 PAGES SIA

40 CONCOURS

42 AGENDA

44 STATLER ET WALDORF

46 NOUVEAUX PRODUITS



Thierry Manasseh, une école de haute couture à Saint-Dié. Projet de conservation, de réaffectation et d'extension de la manufacture Claude et Duval de Le Corbusier, 1946-1951, projet de master EPFL, sous la direction de Franz Graf, 2014

Paraissent chez le même éditeur :





TEC21 Nr. 11 (11.03.16) Vertikale Vielfalt Ein Filter für Wärme und Licht | Schaufassade für die Forschung | Optisch ansprechend, ökologisch von Vorteil

TEC21 Nr. 9-10 (26.02.16) Wohnbauten: Öffnung oder Abgrenzung Wohnen an verzwickter Lage | My home is my castle

ARCHI nº 1 (02.2016) Spazi per l'arte in Ticino Attorno al Museo d'Arte della Svizzera Italiana (MASI) | I luoghi per la conservazione | Percorrere il tempo dello spazio