Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 142 (2016)

**Heft:** 4: Spéculation urbaine

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# **Projet Carantec –** Ville du Grand-Saconnex (GE)

Concours de projet à deux degrés en procédure ouverte selon SIA 142, ouvert aux architectes, associés pour le second tour à des architectes paysagistes.

La Ville du Grand-Saconnex organise un concours d'architecture et d'espace public pour le secteur de Carantec, destiné à constituer une nouvelle centralité à l'échelle communale et supra-communale. Une affectation mixte logements-activités-services-équipements est prévue, autour d'un espace public majeur.

#### Objet du concours

Projet urbanistique et architectural avec stratégie opérationnelle et programmatique sur l'ensemble du périmètre

#### Mandats à la clef

- Mandat d'architecte pour une part importante des programmes de logement et activité (correspondant à environ 60 % du total de 35'000 m<sup>2</sup>)
- · Mandats d'architecte et d'architecte-paysagiste pour les espaces publics dans le périmètre
- Mandat de maîtrise d'œuvre urbaine pour l'ensemble du périmètre du concours (coordination et suivi)
- Projet de PLQ

Qualifications requises: architectes, architectes-paysagistes

#### Président

M. LUCAN Jacques

#### Membres professionnels

M<sup>me</sup> BENDER Stéphanie, M. COMTE Jean-Marc, M. DELLA CASA Francesco, Mme HOFFMEYER Valérie, M. HONEGGER Marc, M. JACCAUD Jean-Paul, M<sup>me</sup> LAVADINHO Sonia, M<sup>me</sup> MASSOT Christine, M. PÉRÉ Guerric, M. ROBBE Alain, TRIPOD Christian

# Membres non professionnels

M. LÉGERET Olivier, M. MERLE Thierry, M. MÜLLER Jürg, Mme PORTIER Sandra, M. RANING Bengt

## Membres suppléants professionnels

M. BALLADARES Jorge, M. DESCOMBES Julien, M. EXQUIS Christian, M. FREIBURGHAUS Patrick. Mme TIRONE Barbara

#### Membres suppléants non professionnels

M<sup>me</sup> GIROUD-BONNEFOND Aliénor, M. JIMAJA Laurent, Mme MAMIN TISSOT Francine, M. POMATTO Michel

## **Délais**

publication officielle du concours (SIMAP) 23 février 2016 6 juin 2016 rendus des projets degré 1 20-21 juin 2016 jury degré 1 15 juillet 2016 lancement degré 2 7 novembre 2016 rendus des projets degré 2 28-29 novembre 2016 jury degré 2 mi-décembre 2016 publication des résultats remise des prix et exposition publique janvier 2017

Plus d'info sur www.simap.ch à partir du 23 février 2016



#### **SPÉCULATION URBAINE**

LA SPÉCULATION URBAINE: UNE APPROCHE HISTORIQUE

Isabel Concheiro

12 LOGEMENT ET RISQUE: LA PROPRIÉTÉ IMMOBILIÈRE NÉOLIBÉRALE AUX ÉTATS-UNIS Jonathan Massey

16 LE FUTUR URBAIN ET SPÉCULATIF DE L'AFRIQUE

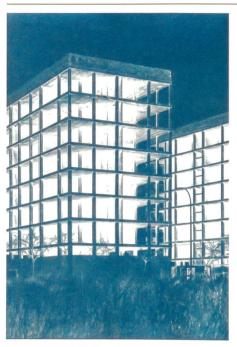
Christopher Marcinkoski

#### 22 PORTRAITS SPÉCULATIFS

ÉDITORIAL OFFRES D'EMPLOI 35 **ACTUALITÉS** 28 36 **AGENDA** 

PAGES SIA [PAS] MAL D'ARCHIVES

CONCOURS



Série Os et béton, 2015, Titre original Serie Hueso y hormigón, Keke Vilabelda (Valencia, 1986)

#### Paraissent chez le même éditeur :





TEC21 7-8/2016 (12.02.2015) Asylunterkünfte:

Von Rabouni nach Zürich-West I Asylarchitektur im Umbruch | «Theoretisch ist es einfach

TEC21 5-6/2016 (29.01.2015) Lebendiger Sichtbeton Reprofiliert und imprägniert: Goetheanum in Dornach | Pigmentiert, geschliffen und poliert: Sprengel-Museum

ARCHI nº 1 (02.2016) Spazi per l'arte in Ticino Attorno al Museo d'Arte della Svizzera Italiana (MASI) | I luoghi per la conservazione | Percorrere il tempo dello spazio