

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 2: École du Domaine du possible  
  
**Rubrik:** L'architecture à l'écran

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

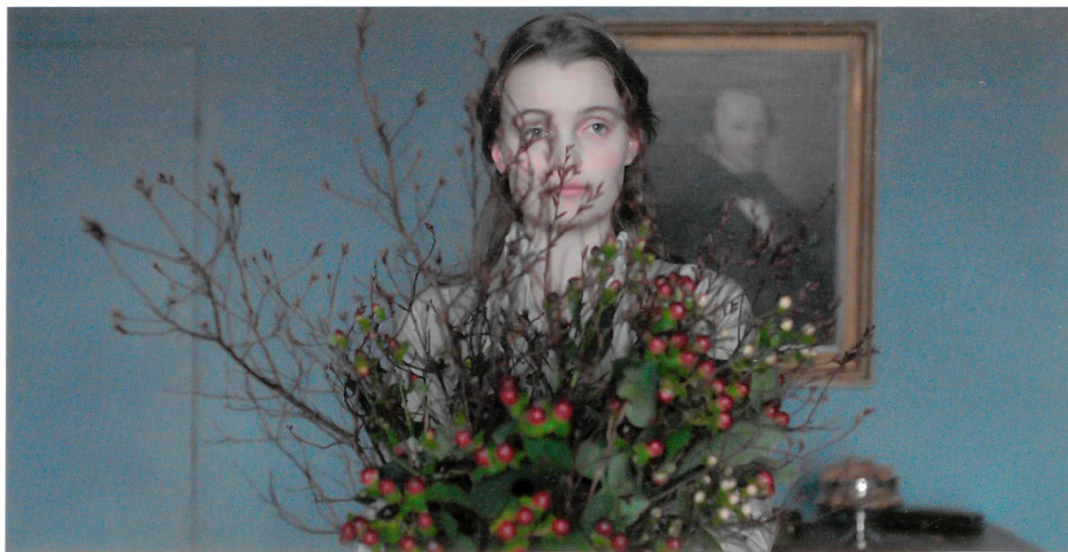
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## « AMOUR FOU » DE JESSICA HAUSNER EN AVANT-PREMIÈRE

Projection dans le cadre du cycle l'Architecture à l'écran



Un mois sur deux, *TRACÉS*, la Cinémathèque suisse et la Maison de l'architecture explorent les liens entre architecture et cinéma. Les séances de février à Lausanne et à Genève sont consacrées au film *Amour fou* de Jessica Hausner qui étudie l'émergence d'une nouvelle éthique de « l'habiter » au tournant du 18<sup>e</sup> siècle: le style Biedermeier et ses rituels quotidiens.

### La bourgeoisie tracée au compas

Revenant sur un épisode célèbre de la vie du poète romantique Heinrich von Kleist, la réalisatrice autrichienne Jessica Hausner joue avec les règles convenues du biopic (genre bourgeois s'il en est) pour proposer un portrait délicatement féroce et drôlement savant de la bourgeoisie allemande. De sa première « demande en suicide » à l'invitation faite à Henriette (qui l'admire) de mourir avec lui, le film ausculte avec malice ce grand homme angoissé qui rétrécit à force de vanité.

Henriette, sa malheureuse compagne de suicide, est dépeinte comme une femme sensible, mais captive de la morale de son époque autant que du dispositif domestique parfaitement ajusté que constituent l'intérieur Biedermeier et ses rituels quotidiens (dîners assommants, leçons de piano et travaux manuels). Tout ici est à sa place comme dans une boîte à compas et l'on s'enfonce dans de profonds canapés comme en un confortable tombeau. C'est que la société bourgeoise naissante (mais déjà conservatrice) au tournant du 18<sup>e</sup> siècle prétend rejouer « en petit » la typologie qui qualifie les intérieurs de la noblesse.

Dans l'espace confiné d'un appartement de ville, c'est la variété des papiers peints, des nappes et des doubles rideaux qui prend le relais de la pluralité des espaces qui caractérise l'hôtel particulier.

*Amour fou* restitue admirablement cette nouvelle éthique de « l'habiter ». Le décor réalisé par Katharina Wöppermann y est ainsi bien plus que l'arrière-fond de l'intrigue, c'est le boîtier contenant les instruments idéologiques qui façonne le drame.

Jennifer Verraes

### AMOUR FOU, JESSICA HAUSNER, 2014

Projection en avant-première

A Lausanne, le mercredi 17 février à 21 h au Casino de Montbenon  
A Genève, le lundi 22 février à 20 h 45 aux Cinémas du Grütli

### Une collaboration

TRACÉS

MA

WWW.MA-GE.CH

cinémathèque suisse

le silo



**TRACÉS** Bulletin technique de la Suisse romande Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.

**Rédaction** Rue de Basseges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-6110-6, www.espazium.ch

**Editeur** espazium – Les éditions de la culture du bâti, Staffelfeldstrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55, verlag@espazium.ch

**Martin Heller**, président; Katharina Schöber, directrice; Hedi Kröpfl, assistante de direction

**Régie des annonces** Zurichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stafa, tél. 044 928 56 111 Régie des annonces en

Suisse romande: Inédit Publications SA, Avenue Edouard Dapples 7, 1006 Lausanne, Serge Bornand, tél. 021 695 95 95

**Organe de la s.a** Société suisse des ingénieurs et des architectes [www.sia.ch](http://www.sia.ch)

**Associations partenaires** Fondation ACUBE, Association des diplômés de l'EPFL [www.epflalumni.ch/fr/prets-d'honneur](http://www.epflalumni.ch/fr/prets-d'honneur);

ETH Alumni, Anciens élèves de l'EPFZ [www.alumni.ethz.ch](http://www.alumni.ethz.ch); USC, Union suisse des ingénieurs-consultants

[www.usic-engineers.ch](http://www.usic-engineers.ch); FAS, Fédération des architectes suisses [www.architekten-bas.ch](http://www.architekten-bas.ch)

**espazium**

Der Verlag für Baukultur

Les éditions pour la culture du bâti

Edizioni per la cultura della costruzione

**Rédaction et édition** Rédacteur en chef: Christophe Catsaros, mas, phil, Paris X | Rédacteur en chef adjoint: Cedric

van der Poel, lic, phil, UNINE, MAS urbanisme UNIL |

Rédacteurs: Mounir Ayoub, architecte | Philippa Morel, lic, as sciences UNINE | Jacques Perret, dr ing, civil dipl. EPFL |

Pauline Rappaz, bac, as lettres et mas, journalisme UNICE, journaliste RP

Tous les rédacteurs peuvent être atteints par email: [prénom.nom.de.famille@revue-traces.ch](mailto:prénom.nom.de.famille@revue-traces.ch)

Mise en page / Graphisme: Valérie Bovay, bachelier of arts HES-SO en communication visuelle

Rédaction des pages SIA: Frank Jäger, rédacteur, [frank.jaeger@sia.ch](mailto:frank.jaeger@sia.ch)

**Conseil éditorial** Eugen Brühwiler, dr ing, civil, prof. EPFL, Lorette Coen, essayiste, journaliste, Le Temps, Elena Cogito

Linza, arch, prof. EPFL; Daniel de Roulet, romancier; Blaise Fleury, ing, civil dipl. EPFL; Eric Frei, architecte, Christophe

Guignard, architecte EPF, prof. ECAL; Cyril Vellion, directeur d'Archizoom; Pierre Veva, rédacteur en chef adjoint en charge

de l'économie Le Matin Dimanche.

**Maquette** Atelier Poisson [www.atelierpoisson.ch](http://www.atelierpoisson.ch) | **Lettrines et illustrations** Bruno Soulière [www.brunosouliere.net](http://www.brunosouliere.net)

**Adaptation de la maquette** Valérie Bovay

**Impression** Stampfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, [www.stampfli.com](http://www.stampfli.com)

**Paraissent chez le même éditeur** TEC21, Staffelfeldstrasse 12, cp 267, 8021 Zurich, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

ARCHI, Via Cantonale 15, 6900 Lugano, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch); TRACÉS, Archi et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.

**Abonnements** [www.espazium.ch/traces/sabonner](http://www.espazium.ch/traces/sabonner)

**Vente numéros isolés** Fr. 12.- (port en sus), Stampfli Publikationen AG, tél. 031 300 82 84

**En librairie** Lausanne: La Fontaine (EPFL); Genève: Archigrafi; Paris: Librairie Archibooks

**Changement d'adresse pour membres SIA** SIA-SG, Seinaustrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15,

fax 044 283 15 16, [mutationen@sia.ch](mailto:mutationen@sia.ch)

**Tirage** REMP Tirage diffusé: 3690 dont 102 gratuits (ISSN 0251-0979)

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.