

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 20: Écoles à Genève

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20

ÉCOLES À GENÈVE

Regard croisé sur deux écoles genevoises: un équipement de quartier à Chandieu récemment livré par Atelier Bonnet et l'école de Pâquis-Centre réalisée par Jean-Jacques Oberson dans les années 1970.

6 Une architecture de reliance

Mounir Ayoub

14 L'école des Pâquis par Jean-Jacques Oberson

Mounir Ayoub

ACTUALITÉ

18 Une tente en béton pour la palabre

Francesco Della Casa, propos recueillis par Cedric van der Poel

26 17 volcans: Œuvres de Franz Wilhelm Junghuhn, Armin Linke et Bas Princen

Christophe Catsaros

5 ÉDITORIAL

22 LIVRES

26 ACTUALITÉS

32 PAGES SIA

34 CONCOURS

36 AGENDA

40 NOUVEAUX PRODUITS

46 ICI EST AILLEURS



Préau de l'école de Chandieu à Genève (© Yves André)

Paraissent chez le même éditeur :



TEC21 Nr. 42 (14.10.2016) Basel 3Land – Grenzen überwinden

Vom Eiland zum Dreiland | Aus Gegen- wird Miteinander

TEC21 Nr. 41 (07.10.2016) Mehr Luft nach oben auf der Simplonstrecke

Bleibende Weichen, weichender Fels | Stahl und Verbund verbinden Ufer

ARCHI Nr. 5/2016 (10.2016) Lo spessore dell'involucro
Le otto domande | Durisch + Nolli Architetti | Brauen Wächli Architects | Lorenzo Giuliani e Christian Hönger | Sergio Tami | Adrian Altenburger | Markus Knapp e Valentina Zanotto | Ferroplan



Vidéo consacrée au produit et compléments d'information sous www.regent.ch/lightpad

LIGHTPAD. DISTRIBUTION DOUBLE ASYMÉTRIQUE DE LA LUMIÈRE.

Grâce à sa modularité, le lampadaire Lightpad s'adapte parfaitement à chaque configuration de bureau. Les têtes des luminaires avec trois caractéristiques de rayonnement différentes assurent une répartition optimale de la lumière couvrant jusqu'à 4 postes de travail – grâce au concept modulaire, un seul mât suffit pour cela.

La disposition optimisée des LED et la structure multicouches compacte garantissent une lumière de première classe avec une épaisseur minimale. Grâce aux différentes têtes de luminaires, le Lightpad est le premier lampadaire qui garantit la parfaite répartition de la lumière en fonction de la configuration des bureaux – jusqu'à une double asymétrie parfaite. www.regent.ch

 **REGENT**
LIGHTING