

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 19: TSAM : sauvegarde de l'architecture du 20e siècle #2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TSAM : SAUVEGARDE DE L'ARCHITECTURE DU 20^e SIÈCLE #2

Invisible, ou plutôt efficacement discret, le projet dans l'existant requiert d'autres critères que le neuf pour être proposé et retenu par un jury de concours d'architecture. Exemple avec deux concours rendus récemment en Romandie.

6 Eloge du raisonnable

Franz Graf

10 [60×60]²: une démarche innovante pour la sauvegarde de la cité Carl-Vogt

Giulia Marino

16 Rénovation de l'Amphipôle: un processus exigeant, un résultat subtil

Cedric van der Poel

5	ÉDITORIAL	32	CONCOURS
22	ACTUALITÉS	34	AGENDA
28	PAGES SIA	36	STATLER ET WALDORF
31	OFFRES D'EMPLOI	38	ICI EST AILLEURS



Image de la nouvelle façade de l'Amphipôle (© Aeby Pernegger & Associés)

Paraissent chez le même éditeur :

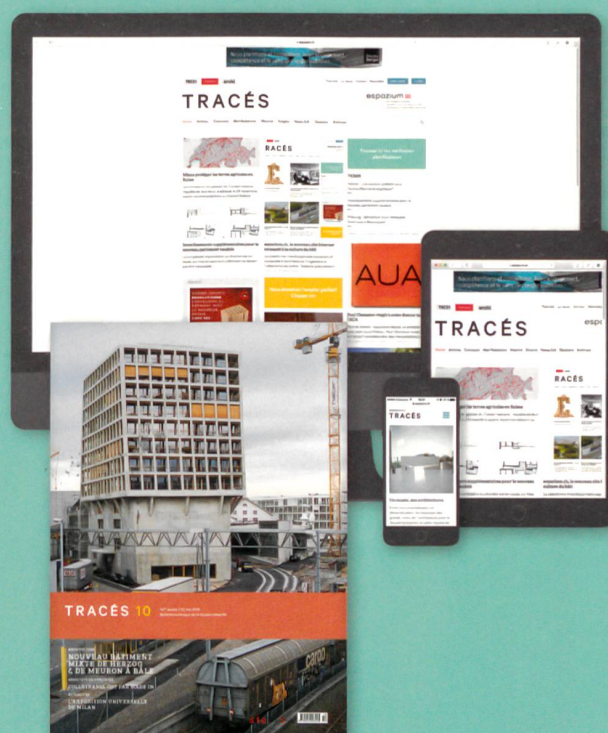


TEC21 Nr. 38-39 (16.09.2016) IBA Basel 2020 – der Stand der Dinge
Zusammen wachsen | «Man muss ganz konkret hinschauen»

TEC21 Nr. 40 (30.09.2016) Stützmauern: die Erblast der Boomjahre | Verletzbare Stützbauwerke | «Filigrane Stützmauern sind passé» | Zerstören, um zu verstehen | Präventiv verstärkt

ARCHI Nr. 4/2016 (08.2016) Concorsi Ticino
Procedura concorsuali, esperienze a Zurigo e dintorni | Regolamento SIA 143, una procedura di concorso possibile | Quando un privato organizza un concorso di architettura

TRACÉS en version numérique et papier: deux supports, deux modes d'utilisation



Avec TEC21, TRACÉS, Archi et la plateforme commune www.espazium.ch, nous créons un espace de réflexion pour la culture du bâti.

Découvrez nos nouveaux abonnements combinés : www.espazium.ch/traces/sabonner