

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 18: Le principe CO-OP : Hannes Meyer et le concept de design collectif

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 18

## LE PRINCIPE CO-OP. HANNES MEYER ET LE CONCEPT DE DESIGN COLLECTIF

### 6 L'architecte et la lutte des classes: le parcours politique de Hannes Meyer

Raquel Franklin

### 12 Introduction à «Traces du Bauhaus aux Archives de la construction moderne»

Salvatore Aprea

### 18 Construire

Hannes Meyer

### 18 Raumlabor, coopération et responsabilité

Christof Mayer, propos recueillis par Cedric van der Poel

## FONDATION CULTURE DU BÂTI - CUB

### 32 Naissance d'un acteur culturel

Salvatore Aprea, Gaël Cochand, Cyril Veillon, Eligio Novello, Guy Nicollier, Yves Dreier et Manuel Bieler  
Propos recueillis par Christophe Catsaros

### 40 «L'architecture passionnée»

Pascal Broulis, propos recueillis par Cedric van der Poel

## BIENNALE DE DESIGN D'ISTANBUL

### 48 The power of two

Beatriz Colomina et Mark Wigley  
Propos recueillis par Christophe Catsaros

5 EDITORIAL

26 PAGES SIA

30 OFFRES D'EMPLOI

32 CONCOURS

34 AGENDA

36 NOUVEAUX PRODUITS

34 STATLER ET WALDORF

36 L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN



Siedlung Torten  
(© Acm - Fonds Alberto Sartoris)

Ce numéro exceptionnel de TRACÉS a pu être distribué gratuitement dans l'exposition *Le principe CO-OP. Hannes Meyer et le concept de design collectif* grâce à la généreuse contribution d'AS Ascenseurs.

 **AS Ascenseurs**

# PRO- TECTION DU BÉTON

[www.desax.ch](http://www.desax.ch)

Maison de l'écriture, Montricher VD

Protection anti-graffiti  
Protection du béton  
Cosmétique du béton  
Décoration du béton  
Nettoyage du béton

  
**DESAX**  
Belles surfaces en béton

DESAX AG  
Ernetschwilerstr. 25  
8737 Gommiswald  
T 055 285 30 85

DESAX AG  
Felsenastr. 17  
3004 Bern  
T 031 552 04 55

DESAX AG  
Ch. Mont-de-Faux 2  
1023 Crissier  
T 021 635 95 55