

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 8: Éclairage public  
  
**Rubrik:** Agenda

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

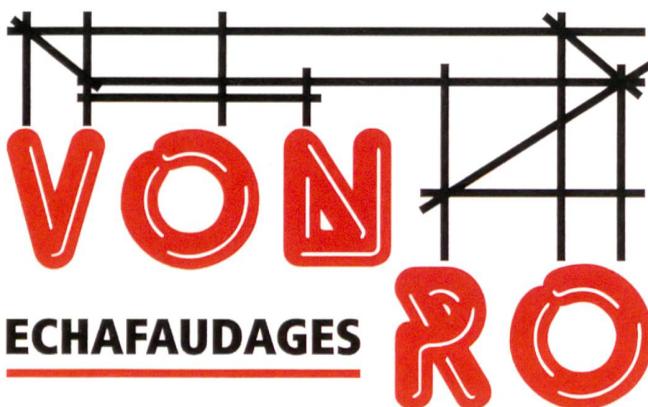
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>18.04 / 18:30</b>   | <b>27.04 / 18:00</b>   | <b>Jusqu'au 08.05</b>  | <b>Jusqu'au 21.05</b>  |
| <p>CONFÉRENCE<br/> <b>LE CORBUSIER, CINÉMA,<br/>TÉLÉVISION, MULTIMÉDIA.<br/>UNE (MISE EN) ŒUVRE</b><br/>           Véronique Boone, ingénieur-architecte, Docomomo Belgium<br/> <b>ULB Faculté d'Architecture<br/>La Cambre-Horta, Bruxelles</b><br/> <i>Dans le cadre du cycle de conférences du TSAM.</i><br/>           Archizoom, EPFL<br/> <a href="http://archizoom.epfl.ch">archizoom.epfl.ch</a></p> | <p>CONFÉRENCE<br/> <b>CYCLE «UTOPIES DURABLES 2016»</b><br/> <b>LES DÉBATS DE GENÈVE 2016,<br/>TERRITOIRE GENEVOIS :<br/>ŒUVRE OUVERTE</b><br/>           Avec Paola Viganò, Alain Léveillé, et Adrien Besson<br/>           Fondation Braillard Architectes, Genève<br/> <a href="http://www.braillard.ch">www.braillard.ch</a></p> | <p>EXPOSITION<br/> <b>SPATIAL POSITIONS 11. THIS WAS TOMORROW : REINVENTING ARCHITECTURE 1953-1978</b><br/>           Schweizerisches Architekturmuseum, Bâle<br/> <a href="http://www.sam-basel.org">www.sam-basel.org</a></p>            | <p>EXPOSITION<br/> <b>LIVE MATTER</b><br/>           Archizoom, EPFL<br/> <a href="http://archizoom.epfl.ch">archizoom.epfl.ch</a></p>   |
| <b>19.04 / 18:15</b>   | <b>28.04 / 18:30</b>   | <b>Jusqu'au 08.05</b>  | <b>08.05 - 27.11</b>   |
| <p>CONFÉRENCE<br/> <b>DIALOGUES 29 :<br/>EMILIO TUÑÓN<br/>Architecte, Espagne</b><br/>           hepia, Genève<br/> <a href="http://hepia.hesge.ch">hepia.hesge.ch</a></p>   | <p>CONFÉRENCE<br/> <b>LAURENT MATTHEY<br/>Géographe, Suisse</b><br/>           Pavillon Sicli, Genève<br/> <a href="http://www.ma-ge.ch">www.ma-ge.ch</a></p>  | <p>EXPOSITION<br/> <b>RÉINVENTER PARIS<br/>Exposition des résultats de l'appel à projets urbains innovants</b><br/>           Pavillon de l'Arsenal, Paris<br/> <a href="http://www.pavillon-arsenal.com">www.pavillon-arsenal.com</a></p> | <p>BIENNALE<br/> <b>15° BIENNALE D'ARCHITECTURE DE VENISE<br/>Reporting from the front</b><br/>           Venise<br/> <a href="http://www.labienale.org">www.labienale.org</a></p> |
| <b>19.04 / 18:30</b>   | <b>Jusqu'au 30.04</b>  | <b>10.05 / 18:30</b>   | <b>18.05 / 20:00</b>   |
| <p>CONFÉRENCE<br/> <b>TYIN TEGNESTUE<br/>Architecte, Norvège</b><br/>           Fri-Art, Fribourg<br/> <a href="http://fri-archi.ch">fri-archi.ch</a></p>  | <p>EXPOSITION<br/> <b>VERSIP III - LA SIP ET SA RECONVERSION</b><br/>           SIP, Bâtiment G, Genève<br/> <a href="http://www.gus-et.ch">www.gus-et.ch</a></p>  | <p>CONFÉRENCE<br/> <b>SAMI ARQUITECTOS<br/>Setubal, Portugal</b><br/>           Fri-Art, Fribourg<br/> <a href="http://fri-archi.ch">fri-archi.ch</a></p>  | <p>CONFÉRENCE<br/> <b>LOCALARCHITECTURE</b><br/>           Centre culturel suisse<br/> <a href="http://www.ccsparis.com">www.ccsparis.com</a></p>                                  |
| <b>19.04 / 18:30</b>   | <b>02.05 / 18:30</b>   | <b>10.05 / 18:15</b>   | <b>Jusqu'au 29.05</b>  |
| <p>RENCONTRE LITTERAIRE<br/> <b>DARIO GAMBONI.<br/>IMAGES POTENTIELLES, AMBIGUITÉ ET INDÉTERMINATION DANS L'ART MODERNE</b><br/> <i>(aux éditions des Presses du Réel)</i><br/>           Librairie le Rameau d'Or, Genève<br/> <a href="http://www.rameaudor.ch">www.rameaudor.ch</a></p>   | <p>DÉBATS URBANITÉS<br/> <b>WATERLOO, WATERLOO, QUE D'EAU QUE D'EAU, L'EAU FACTEUR DE QUALITÉ URBAINE?</b><br/>           Aula du collège de Villamont, Lausanne<br/> <a href="http://www.vd.sia.ch">www.vd.sia.ch</a></p>   | <p>CONFÉRENCE<br/> <b>DIALOGUES 30 : LE LANGAGE DES IMAGES Arduino Cantàfora, Architecte, peintre et professeur</b><br/>           hepia, Genève<br/> <a href="http://hepia.hesge.ch">hepia.hesge.ch</a></p>                               | <p>EXPOSITION<br/> <b>OBJECTION ! PROTEST BY DESIGN</b><br/>           Vitra Design Museum Gallery<br/> <a href="http://www.design-museum.de">www.design-museum.de</a></p>         |



- Echafaudages classiques (léger et lourd)
- Toitures provisoires (bâches, tôles)
- Structures pour diverses expositions
- Ponts roulants
- Monte-charge

**Genève – Tél. 022 342 59 59**

