

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 141 (2015)
Heft: 7: Écologie urbaine en Asie du Sud-est

Vorwort: La leçon de Singapour
Autor: Catsaros, Christophe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

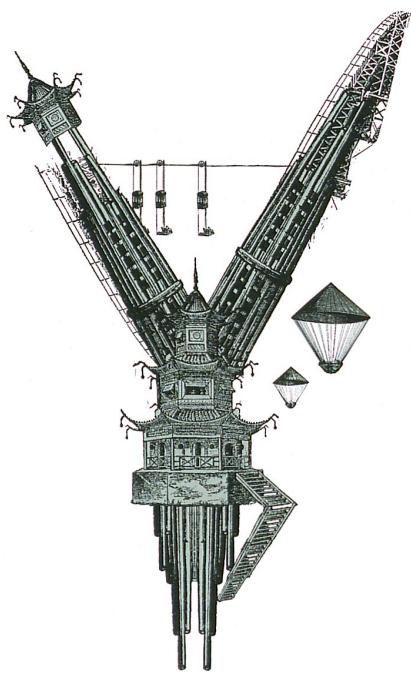
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA LEÇON DE SINGAPOUR



a-t-il une identité de la ville asiatique? S'il paraît difficile d'apporter une réponse unique à cette question, compte tenu de la diversité des situations, la récurrence de certaines caractéristiques permet de faire état d'un modèle: le climat tropical et sa façon de configurer le rapport entre l'intérieur et l'extérieur, le passé colonial et son héritage, les migrations internes et l'arrivée massive de populations rurales, et finalement le boom immobilier des quinze dernières années. La réunion de ces éléments engendre des évolutions communes dans des villes très différentes les unes des autres.

La cité insulaire de Singapour est au cœur de ce modèle. La *success story* de cette ancienne colonie sans autres ressources que sa position géographique a fait des adeptes. Son modernisme générique peu attentif au contexte historique ou topographique s'est exporté, transformant «la cité tropicale de l'excellence» en archétype d'un développement rapide et efficace.

Ce numéro de *TRACÉS* confronte deux positions antagonistes: d'un côté, un bâtiment-paysage à Singapour, en prise avec ses propres contradictions. De l'autre, une étude pour un aménagement fluvial à Jakarta s'efforçant d'aller au-delà de la formule de la table rase. Plus attentive à ce qui existe, plus soucieuse de préserver des éléments du paysage d'origine, l'approche de Christophe Girot propose de faire une place au contexte.

Cette étude a été réalisée dans le cadre du vaste projet Future Cities Laboratory de l'EPFZ, probablement une des tentatives la plus aboutie de partenariat d'une EPF avec un centre de recherche à l'étranger. Réunissant les départements d'architecture (DArch) et d'ingénierie (DBaug), ce laboratoire fondé en 2010 vise à développer des projets de recherche et d'enseignement sur des questions de technologie et de développement durable entre la Suisse et Singapour.

La pertinence de ce partenariat inédit repose autant sur l'intérêt de transmettre du savoir faire que sur le fait de tirer des enseignements d'une fabrique urbaine dont les rythmes et les résultats dépassent tout ce qui a jamais pu être observé en Europe.

Christophe Catsaros