

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 7: Écologie urbaine en Asie du Sud-est

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

jusqu'à  
115 lm/W

informations  
supplémentaires sur  
[www.regent.ch](http://www.regent.ch)

## Solo LED.

Une affaire rondement  
menée pour les établissements  
d'enseignement également.

Le plafonnier Solo LED affiche un design épuré et direct qui contraste avec la polyvalence de ses qualités et de ses possibilités d'utilisation: de l'aluminium d'apparence monobloc. Valeurs d'efficacité énergétique maximales pour toutes les versions du Solo LED. Platine LED remplaçable sur place. Éclairage parfaitement homogène. Convient parfaitement aux bureaux grâce à l'optique C-LED. Pour une plus grande liberté d'agencement, le Solo LED a été conçu en quatre tailles différentes comme plafonnier à encastrer ou apparent.

Les établissements de formation et les bureaux de demain optent pour le Solo LED.



 **REGENT**  
LIGHTING

Image gauchie: © Erik Frenzel

# 07

ETH-ZÜRICH

13. April 2015

BIBLIOTHEK

ÉCOLOGIE URBAINE EN ASIE DU SUD-EST

## 6 AMÉNAGEMENT FLUVIAL À JAKARTA

*Christophe Girot et Philipp Urech*

## 12 FILMER LES HERBES FOLLES À SINGAPOUR

*Jennifer Verraes*

## 14 VARIATIONS SUR LE THÈME DU LANDMARK

*Christophe Catsaros*

## 18 LOST IN PARADISE

*Lek Kiatsirikajorn*

5 ÉDITORIAL

20 ACTUALITÉS

28 PAGES SIA

32 CONCOURS

34 AGENDA

36 NOUVEAUX PRODUITS

38 DERNIÈRE IMAGE



Marina Bay Sands Hotel et port principal de Singapour (© Achilles | Dreamstime.com)

Paraissent chez le même éditeur:



**TEC21** Nr. 15, (10.04.15) Spiel mit dem virtuellen Raum  
Perspektivenwechsel | Schöpfer digitaler (T)räume |  
«Lasst die Architekten spielen»  
Nr. 13-14 (27.03.2015) Hunziker-Areal Zürich – die  
bessere Vorstadt?  
Neue Gründerzeit | Das Brockenhaus-Quartier |  
Verzicht ist auch eine Form der Reduktion  
**ARCHI** n° 2 (4.2015) Scuole e palestre  
Contrasti, luci e penombre di un «oggetto perfetto» |  
Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura