

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 141 (2015)
Heft: 4: Lyon confluence

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

26.02 – 31.05

EXPOSITION

**WORK IN PROGRESS
PHOTOGRAPHIES EN COULEUR
Caroline Wagschal**La Spirale, Fribourg
www.laspirale.ch**Jusqu'au 28.02**

EXPOSITION

**CARTE BLANCHE XII:
MARIO BOTTA
Construire un espace sacré**Architekturforum, Zurich
www.af-z.ch**Jusqu'au 01.03**

EXPOSITION

**SPACE AND ENERGY, LUCA ZANIER
Des photographies qui rendent
visibles les centrales d'énergie**Galerie Focale, Nyon
www.focale.ch**01.03 / 11:00**

CONFÉRENCE

TERRITOIRES DE LA MÉMOIREEn français, entrée libre
Architekturforum, Zurich
www.af-z.ch**Jusqu'au 01.03**

EXPOSITION

MONOLITHIC WATERKunsthaus Zürich
www.kunsthaus.ch**03.03 / 20:00**

CONFÉRENCE

**FUHRIMANN HÄCHLER
Gabrielle Hächler et Andreas
Fuhrmann, architectes Zurich**Leurs projets sont souvent liés
au monde de l'art contemporain.
Centre culturel suisse, Paris
www.ccsparis.com**05.03 / 18:30**

CONFÉRENCE

**WESPI DE MEURON ROMEO
Architectes, Caviano (Tessin)**Pavillon Sicli, Genève
www.ma-ge.ch**07.03 – 15.03**

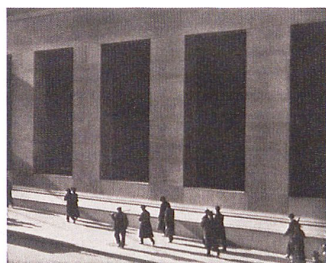
FOIRE

HABITAT & JARDINExpo Beaulieu, Lausanne
www.habitat-jardin.ch**07.03 – 26.04**

EXPOSITION

**SPATIAL POSITIONS 9
« ARISTIDE ANTONAS.
PROTOCOLS OF ATHENS »**S AM, Bâle
www.sam-basel.org**07.03 – 17.05**

EXPOSITION

**PAUL STRAND.
FOTOGRAFIE UND FILM FÜR
DAS 20. JAHRHUNDERT**Fotomuseum, Winterthur
www.fotomuseum.ch**Jusqu'au 09.03**

EXPOSITION

**REVOIR PARIS
François Schuiten
et Benoît Peeters**Cité de l'architecture
& du patrimoine, Paris
www.citechaillot.fr**Jusqu'au 15.03**

EXPOSITION

**MATHIAS SCHMIED
Critical mass of silence**Musée d'art de Pully
www.musees.vd.ch/fr/musee-de-pully**17.03 / 18:30**

CONFÉRENCE

RUDY RICCIOTTI, BANDOLUniversité Miséricorde,
Auditoire B, Fribourg
<http://fri-archi.ch>**26.03 / 18:30**

CYCLE DE CONFÉRENCES

**CARTE BLANCHE 2015
« EN TOUTE MODESTIE »
ACTE I: Attitude de l'effacement**
f'ar, Lausanne
<http://archi-far.ch>**Jusqu'au 12.04**

EXPOSITION

**HÉLÈNE BINET.
DIALOGHI
Photographies d'architecture**Esposizione dal Galleria
dell'Accademia, Mendrisio
www.arc.usi.ch**Jusqu'au 12.04**

EXPOSITION

**LUGINSLAND.
ARCHITEKTUR MIT AUSSICHT**Das Gelbe Haus, Flims
www.dasgelbehausflims.ch**Jusqu'au 03.05**

EXPOSITION

**WILLIAM EGGLESTON, FROM
BLACK AND WHITE TO COLOR**Musée de l'Elysée, Lausanne
www.elysee.ch**Jusqu'au 22.05**

EXPOSITION

**ARCHITECTURE
OF INDEPENDENCE
African Modernism**Vitra Museum, Weil am Rhein
www.design-museum.de