

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 1: Récit des sols

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

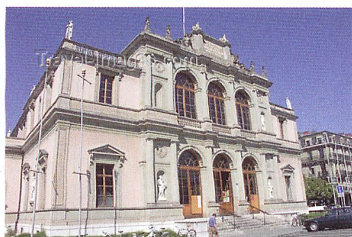
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE DE GENÈVE  
MUSIQUE • THÉÂTRE

## APPEL À CANDIDATURES D'ARCHITECTE POUR PARTICIPER À UN CONCOURS DE PROJETS SELON LE RÈGLEMENT SIA 142

Projet de rénovation et de restauration  
du bâtiment classé monument historique sis place de Neuve 5 à Genève



La Fondation du Conservatoire de musique de Genève, de droit privé, fondée en 1835, a l'intention de réaliser le projet cité en titre d'ici la fin de l'été 2018. A ces fins, elle possède un budget total de CHF 18,7 millions. Soucieuse de s'entourer des meilleurs professionnels, elle a décidé de lancer un appel à candidatures de bureaux d'architectes ayant de bonnes connaissances d'application des lois et règlements du canton de Genève en matière de construction, de rénovation et de restauration de bâtiments classés monuments historiques.

La fondation souhaite sélectionner au maximum 20 bureaux d'architectes qui seront appelés à participer au concours de projets selon les dispositions du Règlement SIA 142 relatif aux concours d'architecture et d'ingénierie. Il est prévu de lancer le concours à la fin du mois de mars 2015 pour un dépôt des projets d'ici le début du mois de juillet 2015. Le choix du lauréat est planifié pour la fin du mois de septembre 2015.

**Les bureaux d'architectes intéressés (ci-après: candidat) doivent impérativement avoir déposé un dossier de candidature d'ici au lundi 16 février 2015 à 17h00 au plus tard, avec la mention «Personnel et confidentiel», à l'attention de:**

**Monsieur Francis Waldvogel**  
**Président du jury**  
**c/o Le Conservatoire de musique de Genève**  
**Rue de l'Arquebuse 12**  
**1204 Genève**

Le dossier de candidature portera le nom du candidat, le nom du projet et devra contenir les informations suivantes, en langue française et en deux exemplaires:

- Coordonnées complètes et site Internet du bureau pilote avec désignation de la personne de contact;
- Coordonnées complètes de l'éventuel bureau associé (attention: une seule candidature possible);
- Lettre de motivation avec mise en évidence des points forts de la candidature (max. 1 page A4 recto-verso);
- Trois références d'étude et réalisation de projets dont au moins une dans le domaine du patrimoine;
- Description de l'organisation du ou des bureaux avec, le cas échéant, la répartition des responsabilités;
- Curriculum vitae des principales personnes-clés (chef de projet, spécialiste en patrimoine, etc.);
- Attestation sur l'honneur du paiement des charges sociales et fiscales (AVS/AI/AC, LAA, LPP, RC, TVA).

Les demandes du dossier de plans de l'état existant, des intentions programmatiques sommaires de la fondation et de l'historique du bâtiment, ainsi que les demandes de renseignements peuvent être envoyées par voie postale ou par courrier électronique, d'ici au 23 janvier 2015, aux coordonnées suivantes:

**Vallat Partenaires SA, monsieur Patrick Vallat, rue des Tuillières 1, 1196 Gland, [office@v-partenaires.ch](mailto:office@v-partenaires.ch)**

La Fondation du Conservatoire de musique de Genève