

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 141 (2015)
Heft: 20: Numéro anniversaire : 140 ans

Rubrik: (Pas) mal d'archives

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DES MUSÉES ET DES GARES

Une chronique à partir des Archives de la construction moderne (ACM)



1 Taillens & Dubois et Monod & Laverrière architectes, Gare de Lausanne, 20 mars 1914. Photo de Jongh d'un dessin produit en vue de publication (Acm - EPFL, fonds Taillens & Dubois)

On sait celle d'Orsay abandonnée par les trains, par les voyageurs, aimée des sidérodromophiles, sauvée de la démolition, encombrée d'un aménagement muséal de style assyro-babylonien que la toute récente restauration n'a en rien entamé. Il y a celle d'Austerlitz qui, en raison de sa faible fréquentation, prête son élégance désuète à des événements «culturels»; il y a toutes celles où s'expose de la photographie. Un inventaire de cette consanguinité serait fastidieux.

A Lausanne, l'anamnèse révèle un inconscient impérieux; n'a-t-on pas envisagé au 19^e siècle d'établir la gare centrale soit au bord du lac, soit sur le cours du Flon, en arrière de la moraine de Saint-François, avant de se résoudre au site malcommode de la Razude? 19^e et 21^e siècle, gare et musée, la question se pose de savoir si on ne s'est pas soumis aux mêmes déterminismes inconscients, aux mêmes résignations.

Quoi qu'il en soit, l'option «moyenne» retenue pour la gare centrale nécessitera, pour s'intégrer au tissu urbain, des aménagements conséquents, indispensables pour valider le choix initial. Diverses variantes sont étudiées, les avenues de la Gare et de Ruchonnet seront tracées, prolongées par celles du Théâtre et Montbenon. En 1903, le pont Chauderon sera lancé sur la vallée du Flon pour parfaire le dispositif.

De part et d'autre de la gare CFF – celle que nous connaissons est édifiée entre 1911 et 1916 – de vastes zones se préservent de la vie urbaine; elles sont vouées au service du domaine ferroviaire. A l'est, elle se déploie en aval et par remblai, le quartier de l'avenue Tissot sert d'itinéraire de dégagement pour les attelages qui ne peuvent franchir la pente trop prononcée de l'avenue d'Ouchy dans sa partie supérieure. A l'ouest, elle se creuse au nord en une enclave à la fois hostile, on craint les fumées des locomotives, et hermétique, parce qu'inscrite dans la pente.

Le choix de joindre à Lausanne le destin de la gare centrale et celui de ses principaux musées repose aujourd’hui en profondeur les questions urbaines qu’avaient affrontées les planificateurs du 19^e siècle. L’espace de la remise des locomotives, désormais dévolu aux musées, a fait l’objet d’un échange dont il n’est pas interdit de penser que CFF immobilier se félicite. Ses experts savaient que l’effet cul-de-sac de cette parcelle serait difficile à surmonter et que la rente foncière s’en ressentirait. Il incombe maintenant à la Ville de Lausanne, partenaire public de cet échange, d’obvier à ce handicap. Il est permis de penser qu’elle y parviendra, reste à savoir à quel prix.

L'opération sera en effet beaucoup plus difficile qu'au 19^e siècle. En raison de la complexité réglementaire dont le plan d'aménagement concerté gare donne une idée; en raison de la multiplication des intervenants «intéressés au dossier» et qui peuvent légitimement opposer des droits, des objections ou des intérêts à chacune des mesures qui sera prise. Elle le sera ensuite en raison de l'énorme chantier qui, d'est en ouest, va modifier considérablement l'emprise de la gare elle-même, celle des circulations des voyageurs, et qui durera de 2017 à 2025 si tout va bien. Ce tableau déjà passablement chargé sera contrarié, comme par-dessus le marché, par la modification des axes de transit centraux occasionnée par la fermeture du Grand-Pont au trafic automobile et le percement du «barreau Vigie».

Les grands chantiers sont certes devenus des attractions touristiques. Ici et là, on paie pour voir de purs monuments du génie civil, mais c'est peu dire qu'il faudra au personnel des musées à construire une flamboyante énergie, une ingéniosité et une patience à toute épreuve pour parvenir à se faire voir et à se faire aimer au-delà du labyrinthe des palissades de chantier qui les attendent.

Pierre Frey, historien de l'art

Paraissement chez le même éditeur TEC21, Staffelstrasse 12, cp 1267, 8021 Zurich, www.espazium.ch
ARCHI, Via Cantonale 15, 6800 Lugano, www.espazium.ch, TRACÉS, Archi et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.
Abonnement, vente au numéro www.espazium.ch, TEC21, Staffelstrasse 12, cp 1267, 8021 Zurich, tél. 011 300 62 54
Abonnement en librairie Lausanne*, Par Le Fontaine (EPL) Genève, Archigrafix
Tarif CTVA 2.6% comprise - N° de contribuable 24-9 619, Abonnement d'un an Fr. 190.- (Suisse) / Fr. 195.- (étranger)
Numeros à solde H-12 (2 port en sus)
Changement d'adresse pour membres SIA-SG, Seestrasse 16, CP 1844, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15,
fax 044 283 15 16, mutation@siag.ch

THEORY OF THE EARTH

Rédaction et édition Rédacteur en chef : Christophe Catsaro, mas, phil. Paris X Rédacteur en chef adjoint : Cedric Van der Poel lic. phil UNINE, MAS Urbanscience UNIL | **Rédaction et édition** Rédacteur en chef adjoint : Philippe Morel, lic. ès lettres et mas, journalisme UNINE | Jacques Peurret, dr ing. civil dipl. EPFL | **Rédaction des pages PA** : Valérie Bouay, bachelier en sciences HES-SO en communication visuelle **Rédaction des pages RA** : Frank Jäger, rédacteur, frank.jaeger@isia.ch **Conseil éditorial** Eugen Brüthwyler, dr ing. civil, prof. EPFL | Lorette Coen, essayiste, journaliste, Le Temps ; Elena Cagotto

Guignard, architecte EPF, prof. ECAL; Cyril Veillon, directeur d'Archizoom; Pierre Veyra, rédacteur en chef adjoint en charge de l'économie / © Martin Dimonach

TRACE'S Bulletin technique de la suisse romande Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.
à l'édition Riva de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 692 20 88, CCP BE-610-6, www.esaz.ch
chez l'éditeur Esazium - Les éditions de la culture du bâti, Staffellstrasse 12, 8045 Zürich, tél. 044 300 2155, verlag@esaz.ch
à l'administration Katharina Schöber, directrice; Heidi Knopf, assistante de direction
à la rédaction Martin H. Heier, président; Katharina Schöber, directrice; Heidi Knopf, assistante de direction
à l'édition des annonces Zurichwerk Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Staefa, tél. 044 928 56 11 | L'équipe des annonces
à la direction Stephanos Kornas, Inedit Publications SA, Avenue de l'Europe 7, 1000 Lausanne, Suisse. Tél. 021 780 00 00
Organes de la sia Société suisse des ingénieurs et des architectes 7, Avenue de l'Europe 7, 1000 Lausanne, Suisse. Association des diplômés de l'EPLF, www.enfiliuimic.ch/fili/pri
Associations/Partenaires Fondation ACUBE, Association des diplômés de l'EPLF, www.enfiliuimic.ch/fili/pri

www.usic-engineers.ch; FAS, Fédération des architectes suisses www.architekten-psa.ch

espaçium