

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 141 (2015)
Heft: 20: Numéro anniversaire : 140 ans

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Twinmotion®

Visualisation temps réel & Immersion 3D

Dédié à l'architecture, à l'urbanisme et au territoire, Twinmotion est l'aboutissement d'un rêve partagé avec plus d'une centaine de bureaux d'architecture dans le monde. Avec Twinmotion vous créez, explorez, partagez et faites vivre vos projets, vous projetez et décidez, en temps réel, tout est facile, tout est possible au-delà de ce que vous pouviez imaginer jusqu'ici, tout est immédiat dans l'environnement 3D que vous voulez !



Champ de la Vigne 7
1470 Estavayer-le-Lac
T : (+41) 26 663 93 50
E : info@abvent.ch

Abvent
www.abvent.ch

20

140 ANS TRACÉS

6 LA SARINE: PREMIÈRE RIVIÈRE EUROPÉENNE DOMPTÉE PAR DU BÉTON

Philippe Morel

14 LA RIPONNE, DU MARCHÉ AU FORUM

Cedric van der Poel

22 UN TRIOMPHE DE « L'ART DE L'INGÉNIEUR »

Jacques Perret

32 DU BÉTON POUR UNE ARCHITECTURE SACRÉE

Pauline Rappaz

38 MODERNISER LA REPRÉSENTATION NATIONALE

Christophe Catsaros

48 UN MONUMENT OUBLIÉ DE L'ARCHITECTURE

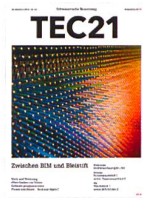
Mounir Ayoub

| | | | |
|----|------------------|----|----------------------|
| 5 | ÉDITORIAL | 78 | CONCOURS |
| 58 | ACTUALITÉS | 80 | AGENDA |
| 62 | LIVRES | 82 | NOUVEAUX PRODUITS |
| 66 | ICI EST AILLEURS | 84 | OFFRES D'EMPLOI |
| 70 | PAGES SIA | 86 | [PAS] MAL D'ARCHIVES |



Onze minutes avant Genève, œuvre graphique de Marco De Francesco

Paraissent chez le même éditeur :



TEC21 41/2015 (9.10.2015) Kulturland – verkannt, verschwendet, versiegelt | Indexpunkte gegen den Landverbrauch | Wie viel wird redimensioniert?
TEC21 42/2015 (16.10.2015) Zwischen BIM und Bleistift Werk und Werkzeug | «Vom Groben ins Feine» | Gebäude programmieren
ARCHI n° 5 (10.2015) Abitare sotto lo stesso tetto Dal territorio alla coesione sociale | Vivere intergenerazionale | Case intergenerazionali, un modello che ha futuro?