

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 21: Fondation Louis Vuitton : théâtres en utopie

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

www.desax.ch

COSMÉTIQUE DU BÉTON



Notre priorité et notre plus grande satisfaction est de réaliser des surfaces en béton apparent s'encastrent dans un ouvrage sans laisser traces d'une intervention.

DESAX
Belles surfaces en béton

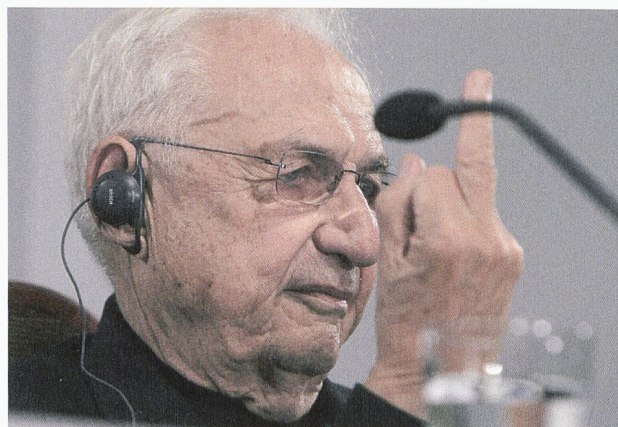
DESAX SA
Chemin
Mont-de-Faux 2
1023 Crissier
T 021 635 95 55
F 021 635 95 57

ETH-ZÜRICH

10. Nov. 2014

BIBLIOTHEK

21



La réponse de Frank Gehry à ceux qui lui reprochent de faire une architecture spectacle, lors de la remise du prix Prince des Asturies des Arts 2014, à Oviedo. (Photo Keystone/EPA/J.L. Cerejido)

DOSSIER: FONDATION LOUIS VUITTON

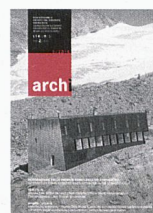
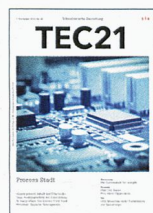
- 6** LE ROI DE PARIS
Christophe Catsaros
- 12** MAÎTRE BÂTISSEUR
Hal Foster
- 18** L'ART N'EST-IL QU'UN PROJET DE LUXE ?
Collectif d'auteurs

DOSSIER: THÉÂTRES EN UTOPIE

- 30** SOURCES D'UTOPIE
Yann Rocher
- 31** PRATIQUES DE L'UTOPIE, DES BRÈCHES POUR L'ACTION
Caroline Dionne et Patrick Bouchain
- 34** D'UN THÉÂTRE À L'AUTRE : HISTOIRE D'UN DÉCLIN QUI EN CACHAIT UN AUTRE
Christophe Catsaros
- 38** « POLITIQUE SUR PAPIER »
Entretien avec Yann Rocher

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 5 ÉDITORIAL | 42 AGENDA |
| 20 RÉSULTATS DE CONCOURS | 44 NOUVEAUX PRODUITS |
| 23 PAGES SIA | 46 DERNIÈRE IMAGE |
| 40 CONCOURS | |

Paraissent chez le même éditeur :



TEC21 Nr. 45/2014 Prozess Stadt
«Kaum jemand behält den Überblick» | Beispiele der Siedlungsentwicklung: Visp, St. Margrethen und Wetzikon
Nr. 44/2014 Verputzte Aussenwärmendämmung – trotzdem | «Wir wollen offensiv damit umgehen»
«Farbe geht immer»
ARCHI n° 5 (10.2014) Integrazione delle energie rinnovabili nell'involucro | Che cosa è la sostenibilità? | Facciate high-tech per case low-tech | L'efficienza energetica degli edifici nel contesto della Strategia energetica 2050 | Le prescrizioni tecniche in ambito energetico | Un edificio a energia zero