

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 18: La renaissance des coopératives

Rubrik: Dernière image

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DERNIÈRE IMAGE



CHAOS NON ENCORE DÉCHIFFRÉ

Enemy, Denis Villeneuve, 2013

Dans *Enemy* (2013), Denis Villeneuve transforme Toronto en un lieu aliénant et cauchemardesque, une fourmilière de verre et de béton où les habitants peuvent littéralement changer d'identité sans que personne ne s'en aperçoive. Adam Bell est professeur d'histoire, spécialiste des régimes totalitaires. Il mène une vie paisible avec sa fiancée Mary. Un jour, en regardant un film sur la recommandation d'un collègue, il aperçoit son sosie en la personne d'Antony Clair, un acteur de seconds rôles, qui lui inspire un trouble profond.

Doté d'une écriture énigmatique et indéchiffrable, le film est lui-même troublant. Minutieusement cinématographié dans des tons jaunâtres métalliques et accompagné d'un nombre de dialogues réduits à l'essentiel, ce thriller psychologique appartient à la catégorie des *Strange Movies*.

Contrairement à la vision d'un Atom Egoyan (*Chloé*, 2009), le Toronto de Denis Villeneuve est austère et glacial. Ce dernier offre une vision menaçante de l'étalement fade et régulier de complexes d'appartements et de condominiums. Il filme les courbes des immeubles et les entrelacements des autoroutes en insistant sur l'absence de fracture distincte entre les tissus urbains et périurbains. La ville se déploie comme une toile d'araignée. Elle prolonge et reflète le psychisme de ses habitants. Le chaos schizoïde dont souffre le personnage du film est dès lors tout à la fois le symptôme et la séquelle de la profonde crise d'identité et du manque de singularité qui affectent la ville.

Librement adapté du roman *Le Double* (2002) de l'écrivain portugais José Saramago, Villeneuve décrit un monde en même temps familier et inquiétant, un univers tangible mais simultanément détaché et étrangement surréel. La tarantule géante qui, à la fin du film, s'approprie mystérieusement la ville, renvoie à ce double, à cet « autre » despique et intransigeant qui, scrupuleusement dissimulé en chacun de nous, s'émancipe jusqu'à progressivement prendre la totale possession des corps et des villes qui l'ont enfanté.

Evgenia Giannouri, Le Silo, www.lesilo.org

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande. Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.
édéacteur Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98 / 021 693 20 98-6, www.espaceum.ch
organisateur SEATU - SA des éditions des associations Techniques universitaires /
Verlag - AG der akademischen technischen Vereine, Staffelstrasse 12, 8045 Zürich, tél. 044 380 21 55
mailto:info@seatuth.ch, Walter Joos, président; Katharina Schobert, directrice; Heidi Knöpfel, assistante