Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 140 (2014)

**Heft:** 15-16: Manifestations paysagères

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN: LE NÉO-NOIR REGARDE LA VILLE D'EN HAUT

# **KLUTE**

Alain J. Pakula, USA, 1971, 113', v.o s-t fr.

Un mois sur deux, la revue romande *TRACÉS*, la Cinémathèque suisse, la Maison de l'Architecture, les Cinémas du Grütli et le collectif Le Silo examinent les liens entre architecture et cinéma.

Chaque séance est une invitation à regarder le cinéma et l'architecture différemment. En inversant les rapports de l'intrigue à son décor et en faisant de l'espace du film le principal protagoniste de la fable, c'est une autre histoire – réelle et imaginaire – de l'architecture qu'il s'agit de raconter.

Les séances des 8 et 22 octobre se penchent sur l'évolution de la représentation de la ville américaine dans le contexte du passage du film noir au film de complot dans le cinéma des années 1970, avec la projection de *Klute* (Alan J. Pakula, 1971).

A Genève, le mercredi 8 octobre à 20 h 30

A Lausanne, le mercredi 22 octobre à 21 h

MΛ

WWW.MA-GE.CH



TRACÉS





**FIDECA®** paniers de connexion & têtes en acier sont la solution optimale pour éviter le transpercement des supports. Notre logiciel professionnel vous aide à mesurer les poinçonnements. Conforme aux normes et simple dans la planification, économique et rapide dans la réalisation. Notre équipe expérimentée d'ingénieurs vous conseille avec plaisir dans vos projets.

Nos produits – FIRISTA® | FIDECA® | FIRIPA® Avec nous de manière sûre dans l'avenir

Fischer Rista AG | Hauptstrasse 90 | CH-5734 Reinach | +41 (0)62 288 15 75 | www.fischer-rista.ch



Les salles de bains de Laufen et arwa attestent d'une passion infinie pour les lignes et les matériaux. Avec l'amour du détail caractéristique, il en résulte des espaces empreints de qualité de vie. LAUFEN living square, antero et arwa-twinplus. www.laufen.ch www.similor.ch





La Fondation Braillard Architectes (FBA), créée en 1987 à Genève,

- œuvre dans les domaines de la recherche en architecture, urbanisme et patrimoine; de la valorisation et conservation du patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle; de la promotion de l'architecture et de l'urbanisme de qualité.
- cultive, illustre et protège l'œuvre des architectes Maurice, Pierre et Charles Braillard, actifs à Genève et en France de 1907 à 1984. Elle en conserve les archives et les ouvre aux personnes intéressées à des fins de recherche ou d'interventions sur leurs réalisations.
- entretient une cellule active de boursiers-résidents et érudits menant des recherches de haut niveau.
- **organise** régulièrement des conférences, débats et colloques à l'intention des professionnels et du public intéressé.

Pour diriger ses activités, la FBA ouvre une inscription en vue de repourvoir le poste de :

# DIRECTRICE OU DIRECTEUR

(50-80 % à convenir)

titulaire d'un diplôme universitaire d'architecte ou d'un doctorat (PhD) dans un des domaines couverts par la FBA, qui soit au bénéfice de quelques années d'expérience académique et/ou professionnelle, maîtrisant parfaitement le français, avec de bonnes connaissances d'une deuxième langue nationale et de l'anglais. Entrée en fonction dès le 1er janvier 2015 ou à convenir.

Les précandidatures, soit un curriculum vitae et une lettre de motivation de deux pages, sont à communiquer au Conseil de Fondation avant le 8 septembre 2014, exclusivement via e-mail à l'adresse : ddf@worldcom.ch. Renseignements : +41 22 827 49 77.

# QUICONQUE REND LA SUISSE PLUS ATRAYANTE MÉRITE DAVANTAGE QUE DES FÉLICITATIONS. TENTEZ DE REMPORTER LE PRIXFORIX 2015.



