

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 3: Grand Hôtel

Buchbesprechung: Livre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L I V R E

LIVING ARCHITECTURES

Le coffret Living Architectures se compose d'un livre accompagné d'un support en 3 volets contenant 3 DVD.

Living Architectures, c'est la visite, ou plutôt les visites, de sept bâtiments que les deux complices Ila Bêka (architecte) et Louisa Lemoine (philosophe) ont choisi de passer au crible, le temps d'un tournage pour le moins inhabituel.

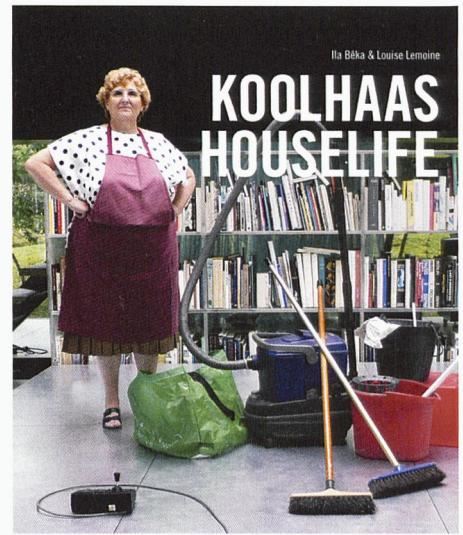
Avec la réalisation atypique en 2008 du film *Koolhaas Houselife*, le projet d'origine est né au singulier. Séquencé en de multiples saynètes, il montre, sous toutes ses coutures, la Maison de Bordeaux, conçue en 1998 par le célèbre architecte néerlandais Rem Koolhaas. Si la sophistication structurelle, technique et conceptuelle – en réponse au handicap moteur du propriétaire Jean-François Lemoine – a rendu iconique ce projet privé inscrit à l'Inventaire des monuments historiques, rien ne lui permet pourtant d'échapper au destin de n'importe quel espace construit : sa dégradation progressive. A bien des égards, le temps révèle les qualités mais aussi les défauts et malfaçons que les mascarades inaugurelles se chargent de dissimuler avec soin et habileté. Fardées de retouches, les images sont parfois trompeuses. Pourtant, ce sont elles qui se portent garantes de l'identité des projets dans chaque support de communication. Mais sans subterfuge et après plusieurs années d'usage, qu'en est-il vraiment de ces « starchitectures » ? A l'abri des projecteurs, comment vit-on réellement dans une maison dessinée par Koolhaas ? Telle est la question soulevée par le duo de chercheurs.

Pour y répondre, la parole a été donnée à Guadalupe Acedo, la *fée du logis* de la villa. Car même si Koolhaas s'en étonne à la vue du film, du coup de balai au ronronnement de l'aspirateur, le nettoyage quotidien s'impose aussi dans son architecture. L'utilisation de ces outils ménagers lui paraissant si incongrue, le concepteur se prend même à réfléchir à un protocole de nettoyage spécifique à cette maison. Les bâties de demain seront-elles livrées avec un mode d'emploi ? En attendant, Guadalupe astique les lieux de fond en comble, et ce, depuis plusieurs années. Elle en connaît les moindres recoins. Par temps de pluie, elle sait appréhender la fuite d'eau par-ci, mais également les endroits à « ne pas toucher » pour éviter la panne technique par-

là. C'est donc avec beaucoup de sympathie et de simplicité qu'elle dévoile aux spectateurs les « loupés » et les secrets de la villa, sans pour autant la dénigrer. Jamais de jugement, juste du constat fondé sur le bon sens de son coup de balai, un soupçon d'ironie parfois, et surtout une bonne dose d'humour.

Ce parti pris audacieux et original, aussi éloigné soit-il des standards cinématographiques dédiés à l'architecture, a fait sensation à la biennale de Venise en 2008. Face à un tel engouement, la tentation fut grande de renouveler l'expérience. Le projet est ainsi devenu pluriel. A leur tour, Renzo Piano, Herzog & de Meuron, Richard Meier, et Frank Gehry, tous lauréats du Pritzker Prize, se sont frottés au regard critique d'Ila Bêka et Louisa Lemoine. A l'instar du projet de Koolhaas, les bâtiments ciblés ont déjà célébré une, deux, voire trois décennies d'existence depuis leurs inaugurations respectives. La série continue avec les mêmes attributs quant aux choix des « acteurs ». Tandis que les touristes s'amusent à reproduire le musée Guggenheim de Bilbao en papier aluminium, les habitants du quartier de Tor Tre Teste déplorent leur cohabitation avec l'église du Jubilé de Richard Meier dont les cloches sonnent « trop fort ». Tour à tour, visiteurs, passants, mariés, laveurs de vitres voltigeurs, employés, facteurs, gardiens, prêtres ou encore vendangeurs invitent le spectateur à partager leur quotidien, mais aussi leur témoignage sur ces architectures de renom.

Dernier arrivé dans la galerie des « chefs-d'œuvre déchus », un portrait croisé de l'immeuble d'Auguste Perret rue Franklin, de son gardien névrosé et de ses habitants désespérants.¹ La beauté des intérieurs de Perret est neutralisée par la banalité, pour ne pas dire l'obscénité intellectuelle des propriétaires. En filmant la bourgeoisie du 16^e arrondissement de Paris tel qu'ils le font, Louise Lemoine et Ila Bêka déclinent avec justesse un format qu'ils maîtrisent pour l'avoir inventé : le portrait architectural comme hors-champ d'un portrait sociologique. AB



Living Architectures. The DVD book collection
Bêka&Partners, Paris / € 99
www.living-architectures.com

1 Cf. TRACÉS n° 23-24, article p. 22

Film projeté au sein de l'exposition « Auguste Perret, Huit Chefs-d'œuvre ? ! » qui se tiendra jusqu'au 19 février au palais d'Iéna, à Paris.

ETANCHÉITÉ

DES JOINTS DANS LES OUVRAGES EN BÉTON

- Les bandes BFL-Mastix sont composées d'un noyau souple, déformable et étanche.
- La surface du noyau est revêtue de gravillons pour établir une liaison étanche avec le béton frais.
- Le noyau adhère par collage thermique ou chimique au béton durci, au métal.
- Les gravillons qui recouvrent le noyau des bandes BFL-Mastix sont non alcali-réactifs.
- Les bandes BFL-Mastix ne gonflent pas en présence d'eau.
- Les bandes BFL-Mastix ne craignent ni la pluie, ni la neige, ni le gel.

mastix sa

Documentation sur demande

Tél : 021 648 29 49

Fax : 021 648 31 72

Email : mastix@mastix.ch www.mastix.ch



**EDY TOSCANO
ENGINEERING
& CONSULTING**

Fondée en 1959, EDY TOSCANO SA est une société leader d'ingénieurs-conseils spécialisés dans le domaine du génie civil. La motivation et l'engagement de nos 250 collaborateurs reparties dans nos 14 succursales en Suisse pour fournir des services de proximité sont les éléments clé de la satisfaction de nos clients, de notre indépendance et notre succès.

Pour notre succursale de **Lausanne**, nous recherchons :

**Ingénieur civil EPF/HES (h ou f) dans la fonction de
Directeur de succursale**

Vos responsabilités

Motivé dans la conduite d'une équipe de projet et de direction des travaux, vous représentez le bureau auprès des entités publiques et privées, des associations professionnelles et des consortiums. Vous superviserez et/ou assumerez la fonction de chef de projet pour des mandats liés au génie civil. Vous assurerez les acquisitions, la gestion et le développement de la succursale et vous occuperez un poste de cadre dans la société.

Votre profil

Flexibilité, communication et esprit entrepreneurial sont vos atouts. Vous êtes au bénéfice d'une expérience confirmée dans la conduite de projets complexes et d'une activité d'au moins de 10 ans dans le domaine du génie civil. Le français ou l'allemand est votre langue maternelle et vous possédez de bonnes connaissances dans l'autre langue. Seront privilégiés les candidats disposant d'un postgrade en gestion d'entreprise (MBA ou similaire) ainsi que des connaissances d'italien.

Etes-vous intéressé(e) ?

Nous vous offrons des conditions de travail à l'avant-garde, une ambiance de travail conviviale, ainsi qu'une infrastructure moderne. M. Antonio Lorenzi, responsable de la Romandie, se tient à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire au numéro 021 619 91 00. Merci de nous envoyer votre dossier de candidature par courrier électronique ou par poste à :

EDY TOSCANO SA, Bureau du personnel, Rätusstrasse 12, CH-7000 Coire
claudia.seglias@toscano.ch, www.toscano.ch

EDY TOSCANO SA. Inspirés par le succès.

Solu•Tubes

SA

Assainissement de conduites

Garantie
15 ans

Habitat-Jardin
du 8 au 16 mars 2014
Halle 09/Stand 0929



STOP AUX ATTAQUES DE ROUILLE ET CORROSION pour une eau propre et fluide!

- > Nettoyage mécanique par sablage.
- > Revêtement intérieur par résine (colmate même les perforations cuivre).
- > Protection anti-corrosion garantie, **sans entretien ultérieur**.
- > Idéal pour conduites d'eau sanitaire, de chauffage (également au sol), piscines, etc.
- > Équipe de professionnels, compétente, **expérimentée** et dynamique à votre service.

ch. des Cormiers 14 – 1470 Estavayer-le-Lac
T 026 664 00 04 – F 026 664 00 07
info@solutubes.ch – www.solutubes.ch

TEC21 TRACÉS archi

planen & bauen
planifier & bâtir
pianificare & costruire

drei Sprachen – trois langues – tre lingue

drei Regionen – trois régions – tre regioni

drei Kulturen – trois cultures – tre culture

espaZium
www.espazium.ch

10 STORIES OF COLLECTIVE HOUSING

a+t publishers

La maison d'édition espagnole *a+t* signe un ouvrage qui sort du lot: une invitation à revisiter dix chefs-d'œuvre de l'habitat collectif, sous une forme graphique renouvelée.

Rompant avec l'usage qui consiste à présenter les projets historiques avec des documents d'époque, *10 stories of collective housing* traduit les édifices sélectionnés dans le langage graphique d'aujourd'hui. Des images de synthèse pour illustrer des projets datant de 1930, ça frôle peut-être l'anachronisme, mais ça permet aussi de voir clairement en quoi ces réalisations méritent leur renommée.

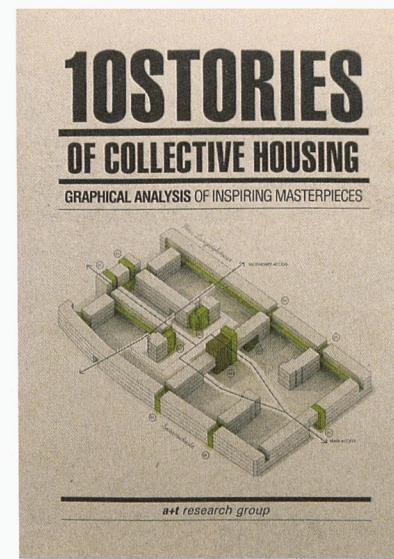
L'apport de l'ouvrage ne se limite pas au traitement graphique. Les textes courts mais précis restituent l'enjeu qu'ont pu représenter ces projets.

On apprend ainsi que le Narkomfin de Ginzbourg, qui devait initialement comporter des cuisines collectives, dans un esprit de mutualisation et d'expérimentation sociale, va très rapidement être doté de cuisines individuelles. Initialement conçu pour des ouvriers, il sera finalement pris d'assaut par des cadres du parti, soucieux de préserver leur standard de vie. Le renoncement aux cuisines collectives constitue un pas en arrière dans la mise en commun des besoins et des fonctions dans l'habitat collectif.

L'individualisme des apparatchik aura finalement eu gain de cause des aspirations collectivistes des architectes qui, comme Ginzbourg, pensaient pouvoir construire littéralement le socialisme.

L'ouvrage poursuit cette lecture incisive de projets connus, parvenant à renouveler l'intérêt pour des réalisations que l'on pensait bien connaître.

CC



Chapter 3
FLOOR PLANS TRANSITION UNITS

NARKOMFIN COM ATOUMUNA MOSCOU GINZBURG IGOR MINS

K UNIT
Ginzburg aimed to reconcile the financial aspects with the spatial qualities of his units. Type K, targeted at middle-class families, was the most high in the building. Light was provided from a large window which took up most of the facade. To increase the spatial quality he used a combination of warm colours on ceilings and cold colours on walls which contrasted with the mostly vertical design of the unit in favour of horizontal dimension.

THE SINKING OF THE SOCIAL CONDENSER
TYPE K HOUSING UNIT

**88 EXTERIOR GALLERY
89 ACCESS LANDING
90 KITCHEN
91 KITCHEN
92 KITCHEN
93 KITCHEN
94 KITCHEN
95 BATHROOM**

96

THE SINKING OF THE SOCIAL CONDENSER
TYPE K HOUSING UNIT

**96 EXTERIOR GALLERY
97 ACCESS LANDING
98 KITCHEN
99 KITCHEN
100 KITCHEN
101 KITCHEN
102 BATHROOM**

98

Chapter 2
URBAN FORM THE SOVIET RESIDENTIAL MODEL

101 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

In 1936 the open space between the plots on the ground floor was filled in with residential buildings which did not correspond to the original project. The building on the left is the 'House of the South' (1936), the building on the right is the 'House of the South' (1937). After Stalin died, a lift was built on the western facade of the south staircase.

102 VARIOUS BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE OF SOVIET ARCHITECTURE

103 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

104 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

105 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

106 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

107 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

108 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

109 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

110 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

111 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

112 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

113 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

114 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

115 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

116 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

117 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

118 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

119 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

120 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

121 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

122 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

123 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

124 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

125 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

126 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

127 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

128 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

129 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

130 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

131 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

132 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

133 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

134 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

135 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

136 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

137 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

138 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

139 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

140 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

141 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

142 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

143 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

144 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

145 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

146 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

147 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

148 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

149 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

150 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

151 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

152 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

153 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

154 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

155 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

156 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

157 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

158 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

159 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

160 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

161 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

162 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

163 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

164 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

165 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

166 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

167 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

168 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

169 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

170 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

171 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

172 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

173 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

174 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

175 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

176 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

177 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

178 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

179 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

180 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

181 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

182 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

183 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

184 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

185 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

186 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

187 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

188 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

189 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

190 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

191 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

192 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

193 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

194 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

195 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

196 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

197 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

198 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

199 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

200 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

201 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

202 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

203 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

204 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

205 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

206 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

207 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

208 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

209 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

210 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

211 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

212 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

213 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

214 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

215 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

216 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

217 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

218 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

219 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

220 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

221 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

222 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

223 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

224 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

225 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

226 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

227 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

228 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

229 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

230 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

231 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

232 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

233 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

234 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

235 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

236 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

237 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

238 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

239 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

240 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

241 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

242 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

243 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

244 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

245 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

246 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

247 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

248 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

249 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

250 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

251 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

252 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

253 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

254 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

255 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

256 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

257 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

258 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

259 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

260 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

261 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

262 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

263 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

264 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

265 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

266 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

267 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

268 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

269 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

270 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

271 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

272 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

273 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

274 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

275 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

276 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

277 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

278 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

279 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

280 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

281 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

282 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

283 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

284 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

285 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

286 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

287 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

288 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

289 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

290 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

291 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

292 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

293 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

294 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

295 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

296 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

297 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

298 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

299 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

300 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

301 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

302 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

303 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

304 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

305 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

306 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

307 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

308 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

309 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

310 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

311 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

312 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

313 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

314 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

315 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

316 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

317 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

318 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

319 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

320 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

321 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

322 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

323 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

324 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

325 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

326 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

327 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

328 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

329 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

330 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

331 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

332 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

333 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

334 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

335 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

336 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

337 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

338 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

339 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

340 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

341 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

342 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

343 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

344 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

345 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

346 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

347 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

348 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

349 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

350 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

351 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

352 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

353 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

354 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

355 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

356 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

357 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

358 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

359 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

360 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

361 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

362 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

363 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

364 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

365 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

366 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

367 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

368 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

369 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

370 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

371 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

372 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

373 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

374 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

375 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

376 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

377 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

378 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

379 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

380 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

381 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

382 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

383 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

384 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

385 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

386 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

387 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

388 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

389 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

390 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

391 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

392 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

393 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

394 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

395 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

396 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

397 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

398 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

399 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

400 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

401 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

402 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

403 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

404 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

405 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

406 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

407 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

408 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

409 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

410 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

411 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

412 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

413 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

414 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

415 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

416 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

417 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

418 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

419 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

420 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

421 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

422 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

423 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

424 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

425 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

426 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

427 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

428 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

429 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

430 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

431 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

432 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

433 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

434 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

435 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

436 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

437 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

438 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

439 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

440 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

441 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

442 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

443 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

444 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

445 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

446 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

447 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

448 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

449 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

450 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

451 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

452 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

453 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

454 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

455 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

456 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

457 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

458 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

459 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

460 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

461 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

462 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

463 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

464 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

465 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

466 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

467 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

468 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

469 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

470 MOSKVA BUREAU OF SOVIET ARCHITECTURE

471 MOSKVA BUREAU OF SOVIET