Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 3: Grand Hôtel

Vorwort: Inspiration Grand Hôtel
Autor: Weidmann, Ruedi

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

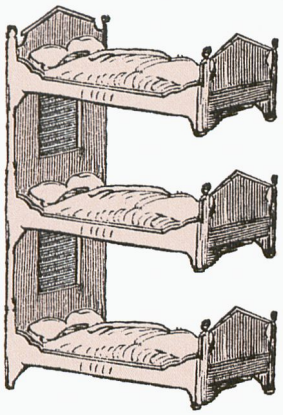
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ÉDITORIAL
INSPIRATION GRAND HÔTEL



En architecture, il est pratique courante de puiser son inspiration dans l'histoire de la discipline, dans d'autres branches de la construction ou même dans d'autres domaines. Le Corbusier se réfère par exemple à la construction navale et à l'esthétique du paquebot pour la conception de ses unités d'habitation. En urbanisme aussi, on a souvent recours à d'autres disciplines. Au 20e siècle, la ville est pensée comme un organisme vivant, constitué d'organes et d'artères.

Dans ce numéro, nous renversons les choses, en nous demandant si le bâti existant peut servir de source d'inspiration au développement de lotissements, de quartiers ou de localités durables. Le grand hôtel combine des qualités qui pourraient se révéler utiles à la conception de lotissements durables. Il est grand, compact et son taux d'occupation du sol est élevé ; tout en réunissant plusieurs fonctions – l'habitat, le travail, la détente –, il génère de la mixité sociale et offre une grande qualité de vie. Un type de construction qui mérite donc que l'on s'y attarde.

L'hôtel Waldhaus à Sils-Maria, dans les Grisons, est en ce sens exemplaire. Depuis sa construction en 1908, l'impressionnant bloc qui surplombe le lac de Sils a été adapté aux nouveaux besoins, sans pour autant que son essence soit modifiée. L'établissement cinq étoiles est une entreprise familiale qui continue à être géré comme au bon vieux temps. Ses grands salons, sa bibliothèque, des concerts et des lectures poétiques attirent les habitués issus de la bourgeoisie européenne.

Celui qui estime que densité élevée d'habitants et bonne qualité de vie ne vont pas de pair va, après avoir séjourné ici, pouvoir se rendre à l'évidence : cet hôtel compact présente un excellent confort. Comment ? Vous le découvrirez dans notre dossier, qui s'articule autour d'une réflexion sur les problèmes liés à l'urbanisation actuelle, d'une description de l'hôtel Waldhaus et de sa visite effectuée en compagnie de l'hôtelier.

Fournir une bonne qualité de vie dans un environnement dense, tel est le mot d'ordre du grand hôtel. Une caractéristique qui incite à la réflexion et nous amène à nous interroger sur la manière dont sont aujourd'hui définis les programmes des concours et la planification des lotissements.

Ruedi Weidmann, rédacteur TEC21