

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 2: Petits projets

Buchbesprechung: Livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L I V R E S

RÉHABILITER LE PÉRIURBAIN

Comment vivre et bouger durablement dans ces territoires ?

Le livre *Réhabiliter le périurbain* propose un regard neuf sur des lieux perçus, à tort, comme des zones de dispersion anarchique et de gaspillage d'énergie. Synthèse des idées débattues aux deuxièmes Rencontres internationales¹, il a pour vocation de communiquer à un large public les conclusions de cette discussion qui a réuni scientifiques, artistes et spécialistes de l'urbanisme. L'ouvrage se dessine aussi comme un regard sur la vie dans ces quartiers, grâce aux portfolios qui ponctuent chacun des chapitres.

La ville. Etre de flux, de masse et de vide. Entre l'urbanité à forte densité et la campagne « qui n'est qu'une illusion »², existe le périurbain.

Le périurbain, qu'est-ce ? Au fond, c'est avant tout un phénomène d'expansion de la ville, provoqué par la fuite des citadins en direction d'une campagne où ils pourront bénéficier, dans un environnement calme, des mêmes avantages qu'en milieu urbain. Et la ville, quelles sont ses limites ? A quel moment perd-t-elle son essence pour devenir périurbain ? C'est cette définition de la ville au niveau européen que le livre esquisse par des schémas et des images, tentant de préciser ce mot aux multiples nuances.

Séparé en trois grandes parties, le livre aborde dans chacune d'elles un préjugé de ce retour des citadins à la campagne, et entreprend de le nuancer, voire même d'en démontrer l'absurdité. Sept portfolios viennent compléter cette relecture. Ce sont les regards que les artistes portent sur les gens qui habitent ces lieux, fragments de vie, qui donnent sens aux schémas et aux explications théoriques.

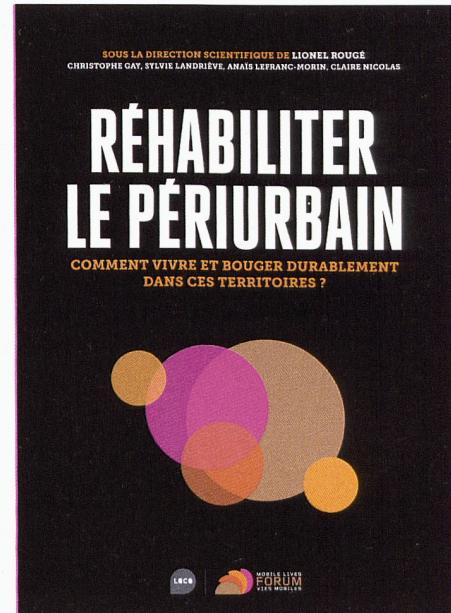
Le livre nous explique dans le premier chapitre que ce désir d'une campagne accompagnée des avantages de la ville est né de plusieurs facteurs : le premier est d'ordre socioculturel. La zone périurbaine se base sur la valorisation collective d'un modèle d'habitat fondé sur la maison individuelle. On propose aux citoyens un moyen d'échapper aux « campagnes hallucinées et aux cités tentaculaires »³. Le deuxième facteur est sociotechnique, puisque la généralisation de l'automobile au cours des années

1960-1970 permet une plus grande distance entre lieu de résidence et de travail. Cette autonomie est le signe pour beaucoup de liberté. Enfin, d'un point de vue socioéconomique, ces logements écartés de l'inflation galopante des villes permettent à une large partie de la population d'acquérir sa propre maison.

Ainsi, ces nouveaux centres autour des villes proposent un mode de vie en lien plus étroit avec la nature, une autonomie de mouvement et la possibilité de devenir propriétaire. D'où le succès fulgurant de ces zones rurbaines.

Cette nouvelle forme d'urbanité entraîne la mise en place de systèmes sociaux extrêmement élaborés, qui ont été analysés au cours de ces rencontres et dont la retranscription sous forme de schémas éclaire la compréhension. Les auteurs ont néanmoins évité le piège d'une simplification radicale des processus complexes dont il est question. La multiplicité des acteurs qui ont collaboré à l'ouvrage permet d'obtenir un point de vue pertinent et didactique. On comprend les subtils enjeux de cette réhabilitation du périurbain prônée par l'ouvrage. C'est, selon les auteurs, le lieu où se dessinent la vie et les mobilités durables de demain.

La dernière partie de l'ouvrage est consacrée aux utopies qui imaginent le futur de ces quartiers. Une dimension nouvelle apparaît et les œuvres des artistes, dans cet ultime chapitre, se démarquent des autres portfolios. On achève sa lecture avec le sentiment qu'il existe un fort potentiel qui n'attend que d'être développé dans ces zones aux confins de l'urbanisation. Camille Vallet



Réhabiliter le périurbain. Comment vivre et bouger durablement dans ces territoires ?
Lionel Rougé (dir.), éd. Loco-Forum Vies Mobiles, 2013 / € 22

1 Organisées par le Forum Vies Mobiles les 24 et 25 janvier 2013
 2 Georges Perec, *Espèces d'espaces*, éditions Gallimard, Paris, 1974
 3 Arturo Soria, urbaniste madrilène (1844-1920)