

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 139 (2013)
Heft: 11: Polychromie

Rubrik: Actualités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

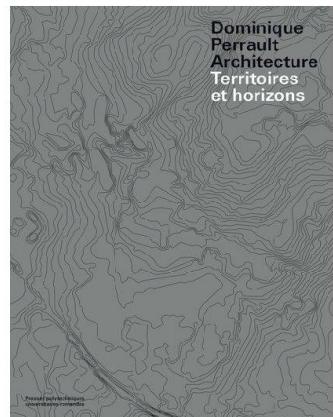
Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACTUALITÉS

DPA À L'EPFL

L'Agence Dominique Perrault inaugure le premier de ses trois bâtiments sur le campus de l'EPFL


Dominique Perrault Architecture.
Territoires et horizons

Exposition à voir jusqu'au 29 juin.

Bâtiment BI – EPFL Lausanne

Catalogue, sous la direction de

A. Hohler, PPUR, Lausanne, 2013

Une nomination, trois projets, une exposition et un livre. L'architecte français Dominique Perrault fait une entrée remarquée à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

Nommé en mars professeur ordinaire d'architecture (théorie et critique de projet), Dominique Perrault a inauguré le 4 juin dernier le bâtiment BI qui accueillera les services centraux de l'Ecole, un bureau de poste et un café-restaurant. Ce bâtiment en croix, articulé autour de deux patios agrémentés d'arbres-clin d'œil à la bibliothèque nationale de France qui a fait connaître l'architecte – est le premier d'une série de trois constructions qui ambitionnent le changement radical du campus : simplification des espaces interstitiels, reconquête de l'espace public, diversité et mixité. Le bâtiment BI, organisé sur la trame d'origine du campus et d'une composition simple et efficace, se

distingue – comme de nombreuses œuvres de Dominique Perrault – par sa « peau ». L'architecte assume et renforce la diversité du campus en ajoutant, entre le bâtiment fonctionnaliste des années 1970 et le Rolex Learning Center de SANAA, un petit objet dont les façades en verre émaillé coloré ainsi que le programme mixte du rez-de-chaussée viennent renforcer le caractère urbain de l'avenue Piccard.

Avant que l'espace du rez-de-chaussée ne se transforme en café, l'équipe de Dominique Perrault a réalisé une exposition qui présente les maquettes des cinq projets suisses en cours de réalisation, une sélection de 16 projets helvétiques non réalisés ainsi que la maquette de l'Université féminine Ewha à Séoul. « Territoires et horizons » est visible tous les jours jusqu'au 29 juin. Et, *last but not least*, une publication éponyme, dirigée par Anna Hohler et éditée par les Presses polytechniques et universitaires romandes, vient accompagner l'exposition.

CVDP