Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 139 (2013)

**Heft:** 9: Pont de la Poya

**Rubrik:** Dernière image

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Foute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source

Tirage REMP: 3805 exemplaires payants, 62 gratuits (ISSN 0251-0979)

8027 Zurich, 1él. 044 283 15 15, fax

austrasse 16, cp 1884,

SIA-SG,

Changement d'adresse pour ARCHI Via Cantonale 15,

Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60, www.atelierpoisson.ch

Paraissent chez le même éditeur TEC21 Staffelstrasse 12, cp 1267, 8021 Zurich



## THE WORLD

Jia Zhang-ke, 2004

« Faites le tour du monde sans quitter Pékin. » Cette phrase, prononcée par une voix de femme dans un haut-parleur, est le slogan du World Park. Quelquesuns des monuments les plus emblématiques du monde sont reproduits en miniature dans ce parc thématique de la capitale chinoise: la Maison-Blanche, les pyramides d'Egypte, le Taj Mahal, la tour de Pise... Jia Zhang-ke, qui avait visité le lieu avec ses parents en 1993, année de son entrée à l'Institut de cinéma, y retourne pour réaliser son quatrième longmétrage, The World, sorti en 2004.

Les personnages créés par le réalisateur, des employés du parc pour la plupart, ne sont pas de Pékin. Ils viennent de la Chine rurale, comme la danseuse Tao, interprétée par Zhao Tao, actrice-fétiche de Jia, et de l'étranger, comme sa collègue russe Anna (Alla Shcherbakova). Le réalisateur, connu pour ses plans fixes filme cette fois-ci avec une caméra en perpétuel mouvement. Le film s'ouvre sur un planséquence de plus de trois minutes parcourant les coulisses de la salle de spectacles du parc, et insiste sur le couloir peu éclairé entre les loges des danseurs et la scène. Plus tard, l'objectif traversera d'autres couloirs. Celui de l'hôtel où habite Tao. Celui du karaoké où elle voit Anna. A ces espaces sombres, d'apparence souterraine, le film oppose des travellings tournés en extérieur, depuis le train aérien qui conduit aux différents « pays » du parc ou bien à bord de l'ascenseur de la tour Eiffel. Deviennent ainsi réalité des vues aériennes où le Colisée et le Sphinx de Gizeh, Washington et Paris partagent le même plan.

Au-delà du pastiche post-moderne, la Chine globalisée dépeinte par Jia Zhang-ke dans The World dialogue avec l'architecture traditionnelle des jardins de la Chine impériale. Pourvus de plantes exotiques, de peintures faisant référence à des paysages étrangers et de copies de palais européens, ces lieux offraient eux aussi aux visiteurs, habitants de l'empire du Milieu. un tour du monde sans quitter la Chine.

Lúcia Monteiro, Le Silo, www.lesilo.org



Impression Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66 Rédaction Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98, fax 021 693 20 84, CCP 80-6110-6

Jacques van der Poel, lic. phil. UNINE civil Génie civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch Rédaction et édition Rédacteur en chef Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours

Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 691 20 84,

CH allemande: Kömedia AG, Geltenwilenstrasse 8a, cp 1162, 9001 Saint

au numéro Stämpfli Publikationen AG,

des annonces

(TVA 2,6 % comprise - N° de contribuable 249 619)

Numéros isolés Fr. 12.-

technischen Vereine, Staffelstrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55

SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires /

Bulletin technique de la Suisse romande

-Gall, tél. 071 226 92

pages SIA Sonja Lüthi, arch. dipl. ETH, sonja.luethi@sia.ch

Jérôme Ponti, ing. civil EPFL Pierre Veya, rédacteur en chef, LE TEMPS Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste, journaliste, LE TEMPS - Eugen Brühwiler, dr ing. civil, prof. EPFL Xavier Comtesse. Daniel de Roulet, romancier Pierre Frey, historien, prof. EPFL Cyril Veillon directeur d'Archizoom Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL ent d'un an Fr. 180.- (Suisse) / Fr. 239.- (Etranger)

Association des A3 Organe de la sia