

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 139 (2013)
Heft: 5-6: Exploiter l'eau

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

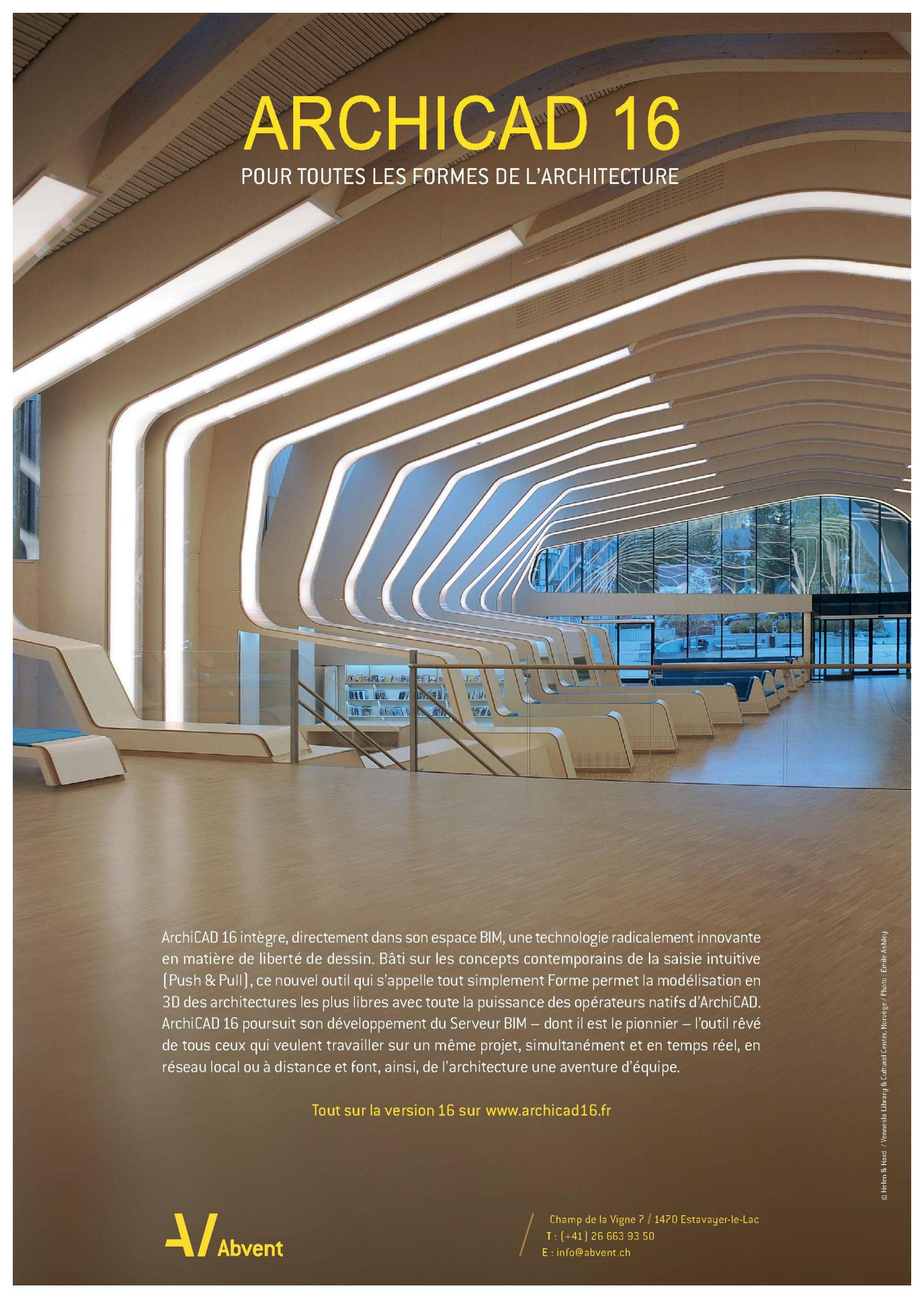
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHICAD 16

POUR TOUTES LES FORMES DE L'ARCHITECTURE



ArchiCAD 16 intègre, directement dans son espace BIM, une technologie radicalement innovante en matière de liberté de dessin. Bâti sur les concepts contemporains de la saisie intuitive (Push & Pull), ce nouvel outil qui s'appelle tout simplement Forme permet la modélisation en 3D des architectures les plus libres avec toute la puissance des opérateurs natifs d'ArchiCAD. ArchiCAD 16 poursuit son développement du Serveur BIM – dont il est le pionnier – l'outil rêvé de tous ceux qui veulent travailler sur un même projet, simultanément et en temps réel, en réseau local ou à distance et font, ainsi, de l'architecture une aventure d'équipe.

Tout sur la version 16 sur www.archicad16.fr

 **Abvent**

Champ de la Vigne 7 / 1470 Estavayer-le-Lac
T : (+41) 26 663 93 50
E : info@abvent.ch

LA PRÉVOYANCE EST COMME UN LIVRE OUVERT.

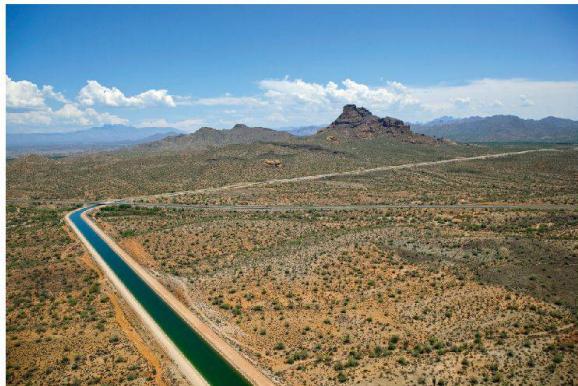
C'est peut-être un peu exagéré. Malheureusement, il faut admettre que pour beaucoup de gens la prévoyance est un livre scellé de sept sceaux. Après tout il s'agit de s'assurer une prévoyance vieillesse convenable, et pour cela il est primordial d'être bien informé. C'est pourquoi nous avons mis à disposition nos connaissances dans un compendium en ligne qui se veut, comme nous, facile à comprendre, proche de vous et utile dans toute situation.

Compétences à portée de clic –
www.cpat.ch



cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques
SIA UTS FAS FSAC USIC | www.cpat.ch

05-06



Central Arizona Project (Photo Bigstock)

6 LE COLORADO, UN FLEUVE À L'AGONIE

Entretien avec le géographe et historien René-Eric Dagorn

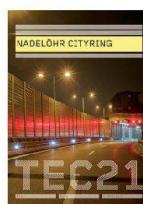
14 BARRAGES SUISSES ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES

20 ATELIER BOW-WOW: JOIE DE VIVRE À TOKYO

5 ÉDITORIAL
20 ACTUALITÉ
22 PAGES SIA

26 CONCOURS
28 AGENDA
30 DERNIÈRE IMAGE

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21

n° 12/2013 – 15.03.13 | Nadelöhr Cityring

Update für Umfahrung | Enges Zeitkorsett |

Und täglich grüßt der Berufsverkehr

n° 11/2013 – 08.03.13 | Mitmischen

Chaotisches Ökosystem – geordneter Rahmen |

Vulkanwelt, Gräserwald und Regenbogengarten

ARCHI

n° 1 – janvier 2013 / L'edificio e il suolo

Testi di Berlanda, I & A Ruby

Progetti di Baserga e Mozzetti + Ingegneri Pedrazzini

Guidotti, Bonetti e Bonetti + Bernardoni, Coffari,

S & R Gmür, Konz Molo

SIA: Il 3 marzo è necessario sostenere la revisione
della LPT