

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 20: Planifier l'hétérogénéité

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

regardent les plus jeunes glisser sur des planches à roulettes, ses promeneurs de chiens et d'enfants, ses clochards aussi. La nouvelle place de la République donne l'impression d'un espace piétonnier qui serait présent depuis des décennies dans la vie des habitants. L'aménagement est forcément minéral puisque la place, très sollicitée, doit répondre à un usage quasi ininterrompu avec des pics de fréquentation importants les jours de fête ou de manifestation. Si les arbres des squares ont été maintenus, ils semblent quelque peu engloutis par le dallage en béton gris aux tonalités variées qui recouvre l'espace de façon homogène. C'est le seul point faible qu'on puisse relever : ne pas avoir su maintenir les îlots retranchés que constituaient les deux squares. Autrement, la place, malgré l'uniformisation dont elle a fait l'objet, parvient à former à nouveau des pôles avec des atmosphères différentes. La légère inclinaison du terrain imposait la création de plusieurs marches coté nord : utilisées comme des gradins, elles semblent jouer un rôle important dans l'appropriation de ce grand espace plat. Elles ralentissent les flux piétons traversants, balisent le parcours réservé aux bus et aux taxis, et donnent un autre rythme, plus calme, plus posé à cette partie de la place. Les gradins parviennent à générer des variations, sans recourir à des gadgets. C'est une des nombreuses réussites de cet aménagement. Elle est complétée par du mobilier sobre sans être austère. De grands bancs sur lesquels on peut s'allonger, une estrade en bois, un kiosque-ludothèque avec des tables rouges, un café et un

plan d'eau contribuent à ce que la place devienne un lieu où il fait bon prendre son temps.

### Circuler ou s'arrêter

Dans un ouvrage récent sur la nouvelle normativité des espaces publics<sup>1</sup>, Paul Landauer discerne une tendance à transposer dans l'aménagement urbain des principes sécuritaires utilisés jusqu'à présent dans les aéroports et aux abords des stades. « Tout doit circuler, tout arrêt est suspect. » Cette nouvelle doctrine qui consiste à éviter les frictions produirait des espaces uniformes sur lesquels l'arrêt serait rendu impossible.

S'il est dans un premier temps facile de discerner dans l'aménagement de la République une tendance similaire, notamment avec la suppression des squares, une lecture plus attentive de l'espace a vite fait de nous convaincre du contraire. L'uniformité de la nouvelle place n'est qu'apparente. Le jeu des gradins, la taille des bancs, l'estrade sont autant d'incitations à s'arrêter. Il ne s'agit pas de mobilier, mais bel et bien d'éléments faisant partie intégrante de la place, utilisés pour créer des variations spatiales. Le fait que la place soit utilisée, et pas seulement traversée, montre bien qu'elle est à l'opposé de ces nouveaux modèles crypto-sécuritaires. Finalement, la réussite d'une place pourrait être évaluée au regard de ce seul critère : son aptitude à nous donner envie de nous y arrêter. La nouvelle place de la République est de ces endroits.

1 L'architecture, la ville et la sécurité, PUCA, Puf, 2009

3, 4 La place de la République, avant et après son aménagement (Document TVK)

**En moyenne les  
collaborateurs travaillent  
8,38 heures par jour.**

Aucune entreprise ne représente la moyenne. C'est la raison pour laquelle nous proposons des prestations de services taillées sur mesure. Nous vous aidons à améliorer la santé de vos collaborateurs, à réduire les coûts et les absences – et à les éviter.

Pour tout renseignement, téléphonez au 058 277 18 00 ou rendez-vous sur [www.css.ch/entreprise](http://www.css.ch/entreprise). **En tous points personnelle.**

