

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 139 (2013)
Heft: 19: RC 702 : La Chaudanne

Rubrik: Actualités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACTUALITÉS

SIMONE ET LUCIEN KROLL

Exposition au lieu unique à Nantes



Exposition rétrospective de l'Atelier Kroll au lieu unique à Nantes (Photo Martin Argyroglo pour le lieu unique)

Exposition rétrospective autour de l'Atelier Kroll, ce projet réunit pour la première fois : plus de 50 ans d'activités de l'atelier – sous la forme de plans, textes et photos – dans une scénographie réalisée par Patrick Bouchain et Dato Tarielashvili, un jardin vivrier, face au lieu unique, sur une proposition de Simone Kroll et avec la participation de bénévoles et du Service des espaces verts de la Ville de Nantes, – la présence du collectif Etc, et d'autres, sur toute la période de l'exposition pour « habiter » le projet, des rencontres et conférences hebdomadaires qui réactivent la pensée si particulière de la démarche de Simone et Lucien Kroll (Pierre Frey, Coline Serreau, Tsutomu Shigemura, etc.).

Parce que l'écologie est pour Lucien Kroll tout à la fois humaine et globale, loin du *greenwashing* actuel, elle doit être « le contexte immédiat, son respect fanatique ». Et c'est ce dont témoignent leurs constructions : la transformation des ateliers d'art de l'abbaye de Maredsous, les logements en participation

à Auderghem-Bruxelles, l'école La Maison Familiale à Braine l'Alleud, une partie du quartier de la Faculté médicale de Woluwé-Saint-Lambert en participation avec les étudiants (la Mémé), le quartier des Vignes Blanches à Cergy-Pontoise, le quartier d'Emerainville (Marne-la-Vallée) en participation et en CAO, une maison pour personnes âgées à Ostende, la réalisation d'un jardin vivrier pour le Festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire, etc.

Dans un souci de transmission, Patrick Bouchain invite le collectif Etc à venir habiter l'exposition. En réponse, quelques jours avant l'inauguration, le collectif commence à construire un « appartement témoin ». Jamais terminé, cet appartement demande à être habité et à évoluer tout au long de l'exposition. Plusieurs habitants, des équipes de Nantes et d'ailleurs, emménageront successivement dans ces murs et proposeront à chaque fois un nouvel espace de vie. C'est la somme de toutes ces transformations et de tous ces récits qui feront parler les murs.

réd

PRIX D'ARCHITECTURE BÉTON

Le jury a récompensé le 25 septembre le bureau bâlois Buchner Bründler Architekten.



Prix d'architecture béton, Casa d'Estate, Bucher Bründler Architekten (Photo Giuseppe Micciché)

Distinguer les architectes suisses qui font un usage remarquable du béton. Tel est l'objectif du Prix d'architecture béton, décerné tous les quatre ans depuis 1977. Grâce à deux réalisations – un immeuble d'habitation en ville de Bâle et la réhabilitation de la Casa d'Estate au Tessin –, le bureau bâlois Buchner Bründler Architekten s'est illustré parmi 140 candidatures. Le jury a été séduit par « la disposition spatiale du logement supérieur [de l'immeuble d'habitation], par la répartition des percements de grande taille ». Il a relevé la « radicalité stimulante » des deux ouvrages.

Le jury, composé de six experts et présidé par la professeure EPFZ Annette Spiro, a également auréolé du Prix d'encouragement pour jeunes architectes le Zurichois Bruno Lenherr pour son ouvrage rapperswilois intitulé « Cinq Maisons » – un bâtiment constitué d'un empilement de cinq types de logements différents dont chacun arbore une identité propre.

PR

Prix d'architecture béton 2013

Exposition des projets lauréats, Haupthalle EPFZ
Jusqu'au 24 octobre
www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch/events/concrete-architecture-prize-13