

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 18: Genève  
  
**Rubrik:** Dernière image

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## D E R N I È R E I M A G E



Maquette Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, www.atelierpoisson.ch  
 Impression Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Bern, www.stämpfli.com  
 Parisienchez le même éditeur TEC21 Staffelsestrasse 12, cp 1227, 8022 Zurich, www.espacezurich.ch  
 ARCHI Via Cannone 15, 6900 Lugano, www.espacezurich.ch, TRACES ARCHI et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.  
 Abonnement, vente au numéro, Stampfli Publikationen AG, R. Oehlin, tel. 031 300 62 54.  
 Vente en librairie: Lausanne: frà, La Fontaine (EPFL) Garevée, Archigraphe  
 Tarif TVA 2.6 % comprise - N° de contribuable 249 619 Abonnement d'un an Fr. 180.- (Suisse) / Fr. 239.- (Étranger)  
 Numéros isolés Fr. 12.- (port en sus)  
 Changement d'adresse pour membres SIA SIA-SG, Seinhustrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tel. 044 283 15 15.  
 fax 044 28 15 16, mutationen@siach.ch  
 Tirage REP 3500 exemplaires payants, 101 gratuits (ISSN 0251-0979)  
 Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.

## VILLE NOUVELLE ET BAGATELLE

Eric Rohmer, 1987

En 1975, Eric Rohmer réalisait un documentaire sur Cergy-Pontoise intitulé *Enfance d'une ville* (premier épisode de la série « Villes nouvelles » produite par l'INA). Douze ans plus tard, Rohmer revient à Cergy pour tourner *L'ami de mon amie* (1987), dernier volet du cycle *Comédies et proverbes* qui prend le relais du documentaire pour interroger le passage à l'âge adulte d'une ville nouvelle à travers les élans du cœur de cinq jeunes gens.

L'ingénue (Blanche) est éprise d'un enjôleur (Alexandre) qui l'ignore et sort avec une étudiante des Beaux-Arts (Adrienne). La capricieuse (Léa) est l'amie de Blanche et forme un couple avec un homme accommodant (Fabien), mais le trouve égoïste. Ils vivent, travaillent ou étudient à Cergy-Pontoise, théâtre réinventé du marivaudage. Comme sur une toile (en bleu et vert, pour l'essentiel) dont la composition se chercherait sous nos yeux, les figures de ce tableau courtois ne sont pas d'emblée à leur place. Sous l'effet de fausses symétries, à commencer par celle du titre (qui contrefait la formule : « Les ennemis de mes ennemis sont mes amis »), chacun se fait d'abord à soi-même les questions et les réponses et tous se trompent sur la réalité de leurs désirs.

Mais *L'ami de mon amie* ne tient de la fantaisie qu'afin de mieux tirer d'autres ficelles et délivre, avec application et pour une bagatelle, une petite leçon d'urbanisme. Car la dalle piétonne, le centre commercial des Trois Fontaines, les immeubles d'habitation collective de la place des Colonnes, la pyramide tronquée de la Préfecture et la base de loisirs nautiques ne forment pas seulement l'arrière-fond du chassé-croisé amoureux que Rohmer met en scène. C'est même pour

ainsi dire l'inverse, les jeux de l'amour s'offrant avant tout dans ses films comme une géométrie élémentaire, un mètre étalon universel: c'est à l'aune de l'éclat ou de la fadeur des idylles auxquelles l'environnement urbain donne lieu que l'on estimera la valeur du décor; seuls les gens qui s'aiment, semble suggérer Rohmer, savent ce que devrait être, ou ne pas être, la forme d'une ville.

Cette idée, elle, n'est pas nouvelle : elle est même au cœur de *L'Aurore* (1927), dont on sait l'importance pour le réalisateur. On se souvient de la fameuse scène du baiser en transparence dans le film de Murnau qui faisait apparaître le couple reformé tantôt en pleine forêt, tantôt au beau milieu de la circulation. Si les amoureux de Rohmer ne risquent plus de se trouver surpris par le trafic (à la faveur du principe de séparation des circulations piétonnes et routières caractéristique de Cergy), ils passent en revanche de la ville à la campagne sans trucage : le lac artificiel forme le centre géographique de Cergy et l'axe autour duquel les couples s'échangent (et non plus la frontière qui les défait, comme dans *L'Aurore*). Blanche, qui n'est pas sans rappeler le personnage interprété par Janet Gaynor dans le film de Murnau, y tombe à reculons dans les bras de Fabien après avoir tiré un trait, dit-elle, sur un imaginaire amoureux de petite fille. A l'image de la ville de Cergy-Pontoise, n'est-ce pas en définitive qu'elle voudrait, malgré son corps d'enfant, avoir une tête d'adulte?

Jennifer Verraes, *Le Silo*, [www.lesilo.org](http://www.lesilo.org)



Rédaction et édition Rédacteur en chef: Christophe Catastao, mas. phil. Paris X, cc@revue-traces.ch  
 Génie civil: Jacques Perret, dir. civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch  
 Art et technique / Intérieur: Pauline Rappaz, bac. ès lettres et mas. journalisme UNIGE, p@revue-traces.ch  
 Économie / Territoire / Urbanisme / Internet: Cédric van der Poel, lic. phil. UNINE, cvdp@revue-traces.ch  
 Architecture: Aurélie Buisson, architecte Paris-Malakoff ab@revue-traces.ch  
 Nouvelles technologies: Madeleine Aktipi mas. science des médias, Pantin, Athènes, mas@revue-traces.ch  
 Mise en page / Graphisme: Valérie Bouvier, vb@revue-traces.ch  
 Rédaction des pages SIA: Sonia Lüthi, arch. dipl. ETH, sonia.luehli@iai.ch  
 Conseil editorial Lotte Coen, essayiste, journaliste, Le Temps: Eugen Brüwiler, dir. civil, phil. EPFL Xavier  
 Comte, directeur romand Fondation Avenir Suisse: Daniel de Roulet, romancier: Pierre Frey, historien, prof. EPFL:  
 Cyril Veillon, directeur d'Archizoom: Jeffrey Huang, arch. prof. EPFL, Jérôme Poni, ing. civil EPFL; Pierre Veyra,  
 rédacteur en chef, Le Temps.

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.  
 Rédaction Rue de Bassenges 4, 1024, Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-6110-6, [www.espacezurich.ch](http://www.espacezurich.ch)  
 Éditeur REATU - SA des sections des associations techniques universitaires /  
 Verlag - AG der akademischen Vereine, Staffelsestrasse 12, 8054 Zürich, tél. 044 380 21 55  
 info@reatu.ch, Walter Joss, président; Katharina Schobert, directrice; Heidi Knöpfli, assistante  
 Régie des annonces CH/romande: Komedia AG, Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 691 20 84 /  
 CH/romande: Komedia AG, Gärtenwinkelstrasse 8a, cp 1162, 9000 Saint-Gall, tél. 071 226 92 92, fax 071 226 92 93  
 Organes de la SIA Société suisse des ingénieurs et des architectes [www.iach.ch](http://www.iach.ch)  
 Association partenaires: A3, Association des diplômés de l'EPFL <http://a3.epfl.ch>; USIC Union suisse des ingénieurs-conseils [www.usic-engineers.ch](http://www.usic-engineers.ch); Fédération des  
 IEPFZ [www.alumni.iefpz.ch](http://www.alumni.iefpz.ch); USIC Union suisse des ingénieurs-conseils [www.usic-engineers.ch](http://www.usic-engineers.ch); Fédération des  
 architectes suisses [www.architekten-bsa.ch](http://www.architekten-bsa.ch)