

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 138 (2012)
Heft: 08: 175 ans SIA

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sur un chantier, on reproche parfois à l'architecte de n'avoir pas toutes les compétences, mais chez les ingénieurs, la finance et l'informatique étant désormais plus attractives que la construction, les difficultés de recrutement pénalisent les BET dont la gestion limite aussi le temps voué à des études complexes au profit de données standardisées. Même le double profil « architecte centralien » ou « ingénieur des ponts architecte » n'est pas garant de pragmatisme, d'autant que les savoir-faire des entreprises déclinent. Manquant d'interlocuteurs compétents et porteurs de la responsabilité liée au permis de construire, les architectes tentent d'y palier avec des chefs de projets expérimentés en chantier ou en s'entourant d'ingénieurs spécialisés. D'autres sous-traitent la mission chantier, ce qui n'est pas toujours judicieux. Valode et Pistre, une grande agence, a renforcé la pluridisciplinarité en créant des sociétés de « métiers associés » dont VP & Green

pour l'ingénierie. Quant à l'agence AIA, elle réunit architectes et ingénieurs.

En France, tout repose donc avant tout sur des personnalités et des talents. La question cruciale d'apprendre à mieux travailler ensemble, l'articulation politique des pouvoirs interprofessionnels, la structure des formations et les options culturelles conditionnent la définition des rôles. Le climat actuel incitera-t-il les organisations professionnelles à inventer une solidarité nouvelle ? Améliorer la formation des ingénieurs en misant sur la recherche et l'innovation peut apparaître comme une piste qui pourrait déboucher sur des méthodes de travail adaptées à la diversité des projets, qu'il s'agisse de prototypes ou d'architecture plus standardisée.

Christine Desmoulin,
journaliste collaboratrice de la revue *d'a*

KALDEWEI



Savoir marier le sens du style à l'esprit de pionnier,
parfaire la synthèse de confort et d'élégance sans jamais
perdre de vue le soin attentionné du détail,
voici ce qui a abouti à la création
de la nouvelle Asymmetric Duo. Réalisé en acier
émaillé 3,5 mm de qualité premium de Kaldewei.
Garantie 30 ans.



L'ESTHETIQUE DE L'ASYMETRIE
Asymmetric Duo – ergonomique, stylée, extravagante.

Tous nos meilleurs
vœux pour
le 175^e anniversaire
de la SIA !



TEC21

TRACÉS

archi

espa**Z**ium

SA des éditions
des associations
techniques universitaires

HOTELS & LOISIRS

INSPIRATION, IDÉES ET PRODUITS

Les couleurs déterminent l'atmosphère dans les hôtels, les restaurants ou les centres de bien-être – toujours de la même manière et durablement. Notre brochure conceptuelle « Hôtels & Loisirs » apporte des solutions globales, est source d'inspiration et offre de nombreuses idées d'aménagement en termes de design et de teintes. Toutefois, pour obtenir un résultat parfait, le choix des produits est également décisif. Quelles que soient les exigences que doit remplir un produit, nous proposons pour chaque contrainte un produit haut de gamme adapté.

www.sikkens.ch

Sensations

UNE MARQUE DE
AkzoNobel

sikkens