

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 138 (2012)
Heft: 04: Colonialismes

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

incitant à mettre en évidence les bienfaits de la colonisation. Dans ce contexte de controverse, l'AFD n'est-elle pas la bonne conscience de l'esprit colonial débarrassé de la violence militaire et policière qui l'accompagnait ?

L'impérialisme qui menace aujourd'hui le Cambodge est tout autre. C'est la culture des affaires à la chinoise mêlant spéculation et corruption qui envahit de buildings génériques l'ancienne capitale khmère. Le terme pour décrire cet urbanisme est explicite : un turbo urbanisme. Entendez par là, des opérations immobilières hautement spéculatives, en marge de tout plan d'urbanisme, contournant la plupart des normes et procédures établies.

Le défaut du turbo urbanisme n'est pas tant esthétique que fonctionnel. Il s'agit d'un développement qui crée plus de problèmes qu'il n'en résout, en saturant les réseaux ou en détruisant l'infrastructure.

Dans ce contexte de développement sauvagement spéculatif qui a vu disparaître de nombreux bâtiments de la période coloniale et de la modernisation post-coloniale, la réhabilitation du marché Psar Thmey s'apparente à un acte de résistance. Construit dans l'esprit de contrôle et de conquête, ravagé par une guerre suicidaire, le marché rénové entame une nouvelle vie en tant que garant d'un espace public accessible et égalitaire.

Christophe Catsaros

Photographe originaire de Tokyo, Tadashi Ono est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie à Arles. Son travail se veut un questionnement sur l'architecture, l'environnement et l'histoire. L'artificialité des paysages façonnés par l'homme, ou encore les rapports de force entre la périphérie urbaine et le centre, sont quelques-uns des sujets qui traversent ses séries.



La nature remercie ceux qui planifient en pensant à l'environnement.

Lors de la construction ou de la rénovation d'une maison, le gaz naturel offre de nombreuses possibilités d'agir en respectant l'environnement. La combinaison entre chauffage au gaz naturel et énergie solaire permet d'économiser de l'énergie et de l'argent. Les pompes à chaleur à gaz et les chaudières électrogènes sont des solutions innovantes, efficaces et orientées vers l'avenir. Et tous ces systèmes fonctionnent également au biogaz. www.gaz-naturel.ch



gaz naturel 
L'énergie qu'on aime.