

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 138 (2012)
Heft: 18: Paris

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L I V R E S

**SOCIALIST ARCHITECTURE:
THE VANISHING ACT***Série photographique d'Armin Linke*

Le vide et la désintégration sont les qualités mises en avant dans le dernier ouvrage d'Armin Linke. En collaboration avec l'architecte Srdjan Jovanovic Weiss, il relève l'état de décadence et de négligence des bâtiments publics nés sous la République fédérative socialiste de Yougoslavie avant sa disparition au début des années 90. Le travail met en avant l'abandon des édifices et des espaces publics. La nature reprend ses droits, et le manque d'entretien transforme ces bâtiments en témoins d'un bouleversement. La série de photos évoque l'univers d'isolement et de solitude qui hante ces lieux.

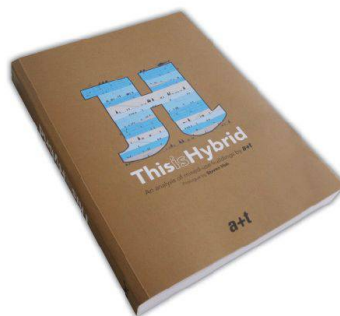
The Vanishing Act se traduit en français comme *l'acte de disparition*, un titre évoquant un processus de démantèlement et de destruction naturelle à travers le temps d'une architecture rejetée par un nouveau système politique, mis en place après la guerre fratricide des années 90. Mais ce qui a disparu réapparaît toujours sous une forme inattendue, tel est le message qui traverse cet ouvrage hors du commun.

Nuong Bui

**Socialist Architecture : The Vanishing Act**

Armin Linke et Srdjan Jovanović Weiss

Jrp Ringier, Zurich, 2012, textes en anglais et allemand / € 50

THIS IS HYBRID*Recueil d'articles d'a+t*

En anglais et en espagnol, ce recueil d'articles de la revue *a+t* s'efforce de définir le concept d'architecture hybride. « Un édifice qui a la pluralité des usages inscrite dans ses gènes. » Un bâtiment hybride en est un qui tourne le dos au partage conventionnel des fonctions pour inventer une toute nouvelle façon d'occuper l'espace. Si l'OMA se taille la part du lion dans les projets déclinés, c'est bien que Rem Koolhaas est l'un des premiers à s'être posé la question à la fin des années 70.

Qu'est-ce qui distingue un bâtiment hybride (le Barbican à Londres) d'un condensateur social tel que la Cité Radieuse ? Les nouveaux centres commerciaux peuvent-ils revendiquer cette appellation et à quelles conditions ? L'architecture hybride est-elle plus démocratique que celle émanant du *zoning* ? Les tours couchées de Steven Holl sont-elles des descendance directe de la Nouvelle Babylone de Constant ? Pourquoi Zurich (grâce à EM2N) et Bâle (grâce à Herzog et De Meuron) pourront-elles bientôt se revendiquer de cette nouvelle typologie ?

Au fil des textes et des projets, cet éloge de l'art combinatoire, voué à la pluralité des fonctions, parvient à se hisser au niveau d'un véritable manifeste pour une toute nouvelle façon d'envisager le bâti et, par extension, la ville.

CC

This is Hybrid. An analysis of mixed-use buildings by a+t

Aurora Fernández Per, Javier Mozas, Javier Arpa

textes en anglais et espagnol, a+t architecture publishers,

Vitoria-Gasteiz, 2011 / € 19

Schweizer

La meilleure carte de visite de votre maison:
les boîtes aux lettres de Schweizer.

www.schweizer-metallbau.ch




bauart

Bauart Architectes et Urbanistes SA, Bern, Neuchâtel, Zürich développe depuis plus de 20 ans des prestations couvrant les multiples champs de l'architecture et de l'urbanisme, aussi bien dans le cas de constructions neuves que de transformations d'édifices existants. Afin de renforcer notre équipe, nous recherchons pour notre bureau de Berne un(e)

Architecte concours

Votre cahier des charges. Vous jouez un rôle décisif, au sein d'une équipe de 4-5 personnes, dans la préparation de tous les documents à rendre pour les concours, les mandats d'études parallèles et les études de faisabilité. Vous co-dirigez le team «concours» en étroite collaboration avec les associés du bureau. La direction du team est selon vos capacités envisageable.

Votre profil. Vous disposez d'un sens critique marqué pour les questions architecturales, vous êtes communicatif, résistant au stress et capable de travailler en équipe. De bonnes connaissances de l'allemand constituent un atout.

Nous offrons une position intéressante dans un environnement propice à l'innovation. La structure du bureau dispose de ressources de haut niveau ainsi que d'un vaste réseau. Nous promouvons des horaires de travail flexibles et offrons des avantages sociaux actuels

Etes-vous intéressé à en apprendre plus ? N'hésitez pas à me contacter ou à envoyer votre dossier complet à mon attention, Johannes Luginbühl

Bauart Architekten und Planer AG | Laupenstr. 20 | 3008 Bern | luginbuehl@bauart.ch | www.bauart.ch

Département des infrastructures et des ressources humaines



Le Service des routes met au concours le poste d' :

Ingénieur-e projet

100%, réf. 9749

Profil : Vous avez accompli une formation professionnelle supérieure (EPF, HES) en qualité d'ingénieur-e ou disposez d'une certification reconnue (REG A ou B) dans un domaine utile à la fonction. Vous pouvez justifier de plusieurs années de pratique professionnelle dans une branche du génie civil et d'expérience dans la gestion de projets. Vos facultés d'organisation et de planification rivalisent avec votre aisance à communiquer avec vos partenaires professionnels. Des connaissances des normes techniques, lois et procédures administratives en matière de route et/ou d'environnement constituent un sérieux atout. Le permis de conduire (catégorie B) est indispensable.

Entrée en fonction : de suite ou à convenir.

Délai de postulation : 5 octobre 2012.

Contact : M. Etienne Poschung, 021 316 72 44.

Dossiers : Service des routes - Unité Ressources Humaines, Pl. de la Riponne 10, 1014 Lausanne ou par recrutement.dirh@vd.ch.

Vous trouverez la mission et le cahier des charges du poste sur :
www.vd.ch/carrieres

Ne brûle pas.

La laine de pierre:
naturellement incombustible.

Clips vidéos
www.flumroc.ch/ne-brule-pas

FLUM ROC

www.flumroc.ch

1. Démarrer l'application Shortcut 2. Photographier l'annonce 3. Gagner