

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 138 (2012)  
**Heft:** 17

**Rubrik:** Agenda

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A G E N D A

**DU 8 AU 9 sept**

## EXPOSITION

**Journées européennes du patrimoine 2012 : pierre et béton**

En 2012, les journées du patrimoine mettent l'accent sur les matériaux de construction liés à la roche. Ainsi, le public est invité à découvrir les deux composantes les plus répandues de notre patrimoine bâti : la pierre et le béton - les pierres et les bétons.

## Programme complet :

Canton de Vaud [www.patrimoine.vd.ch](http://www.patrimoine.vd.ch) et Suisse [www.nike-kultur.ch](http://www.nike-kultur.ch)

**21 sept / 20H**

## CONFERENCE

**L'architecture comme culture -**  
**Gion A. Caminada**  
**Centre Culturel Suisse - Paris**  
38 rue des Francs-Bourgeois  
F – 75003 Paris  
[www.ccsparis.com](http://www.ccsparis.com)

**JUSQU'AU 23 sept**

## EXPOSITION

**Louis Soutter, le tremblement de la modernité**  
*La Maison Rouge, Paris*  
10 boulevard de la Bastille  
F – 75012 Paris  
[www.lamaisonrouge.org](http://www.lamaisonrouge.org)

**DU 8 sept AU 18 nov**

EXPOSITION  
**Amar Kanwar. Evidence**  
*Fotomuseum Winterthur*  
Grüzenstrasse 44 + 45  
CH – 8400 Winterthur  
[www.fotomuseum.ch](http://www.fotomuseum.ch)

**1 oct / 13H - 18H**

## FORUM SIA

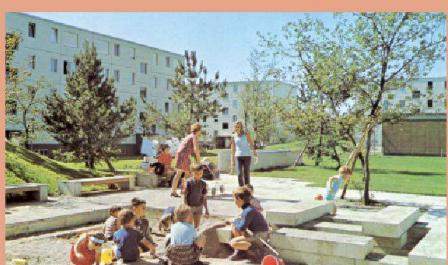
**Villes Romandes : quelles stratégies publiques en faveur de la qualité architecturale et urbanistique ?**

Rolex Learning Center, EPFL,  
Lausanne

**DU 20 sept AU 8 nov**

EXPOSITION  
**« Göhner Wohnen »**  
Dans les années 60 et 70, Ernst Göhner va construire plus de 9000 logements dans les agglomérations de Zurich et Genève. Retour sur cette période héroïque du logement collectif

Architekturfoyer de l'ETH Zurich, Hönggerberg

**sept 2012****form**

COURS SIA

20 septembre 2012, Yverdon, ½ jour, 13h30-17h30

**Impacts environnementaux dans le domaine de la construction (écobilans)**

Information et inscription : [www.fe3.ch](http://www.fe3.ch)

25 - 26 septembre 2012, Genève, 9-17h30

**La norme SIA 118 dans la pratique**

Code : AB57-12, information et inscription :  
[form@sia.ch](mailto:form@sia.ch) ou [www.sia.ch/form](http://www.sia.ch/form)

27 septembre 2012, Lausanne, 18-19 h30

**Prévoyance cadre - flexibilité et économies fiscale**

Code : VZ06-12, information et inscription :  
[form@sia.ch](mailto:form@sia.ch) ou [www.sia.ch/form](http://www.sia.ch/form)

3 octobre 2012, Lausanne 17-19h

**Honoraires: mise au point**

Code : LHO08-12, information et inscription :  
[form@sia.ch](mailto:form@sia.ch) ou [www.sia.ch/form](http://www.sia.ch/form)

**DU 22 sept AU 14 oct**

## EXPOSITION

**Modèles réduits**

## ANIMATION

**Lausanne en « charrette »**

Nuit des musées 2012  
*forum d'architectures, Lausanne*  
Villamont 4, 1005 Lausanne  
[www.archi-far.ch](http://www.archi-far.ch)

**JUSQU'AU 23 sept**

## EXPOSITION

**Learning from vernacular**

Exposition photographique conçue et réalisée par l'EPFL à partir des clichés de Deidi von Schaewen.

Avenue Victor Hugo, Anciens Ateliers SNCF, F – 13200 Arles

## A G E N D A

**JUSQU'AU 22 sept**

## EXPOSITION

**Simón Vélez : une architecture végétarienne**

Exposition conçue par Deidi von Schaewen et Pierre Frey  
Domaine de Boisbuchet,  
F – 16500 Lessac  
[www.boisbuchet.org](http://www.boisbuchet.org)



© D. de Boisbuchet, Lessac

**3-4 novembre****14° Designer's saturday**

Mühleweg 23, 4900 Langenthal  
[www.designerssaturday.ch](http://www.designerssaturday.ch)

**JUSQU'AU 25 nov**13<sup>e</sup> Biennale d'architecture de Venise**DU 30 sept AU 13 jan**

## EXPOSITION

**Construire l'image : Le Corbusier et la photographie**

Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds  
Rue des Musées 33  
2300 La Chaux-de-Fonds  
[www.mbac.ch](http://www.mbac.ch)

**3 oct**

## JOURNÉE D'ÉTUDE

**Journées de la Technique sur le thème : La ville de l'avenir – L'avenir de la ville**

Fédération des Entreprises Romandes (FER) - Genève  
Organisation romande:  
Laurence Gagnebin, secrétaire  
+41 21 617 79 79, laurence.gagnebin@swissengineering.ch

**JUSQU'AU 21 octobre**

## EXPOSITION

**Asger Jorn. Un artiste libre**

Fondation de l'Hermitage  
2 Route du Signal, 1000 Lausanne  
[www.fondation-hermitage.ch](http://www.fondation-hermitage.ch)

**JUSQU'AU 21 nov**

## EXPOSITION

**50 000\***

Exposition du projet des « 50 000 logements autour des axes de transports collectifs » à Bordeaux  
Arc en rêve  
Centre d'architecture  
7 rue Ferrère, F – 33000 Bordeaux  
[www.arcenreve.com](http://www.arcenreve.com)

# Deux fois plus d'impact. Deux fois moins cher.

L'imprimante HP Officejet Pro imprime des couleurs éclatantes pour un coût par page jusqu'à 50% moins cher que le laser.<sup>1</sup> Pour créer l'impact dont vous avez besoin pour redynamiser votre image aussi bien que votre bilan, optez pour cette imprimante économique et obtenez les résultats attendus pour votre activité. Pour donner de l'importance à votre travail, choisissez HP. Pour plus d'informations, rendez-vous sur [hp.com/ch/fr/officejet](http://hp.com/ch/fr/officejet)



Make it matter.