Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 137 (2011)

Heft: 13-14: Imaginer un musée

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architecture Icône 02

grec ancien ikóna: images qui marquent une culture.

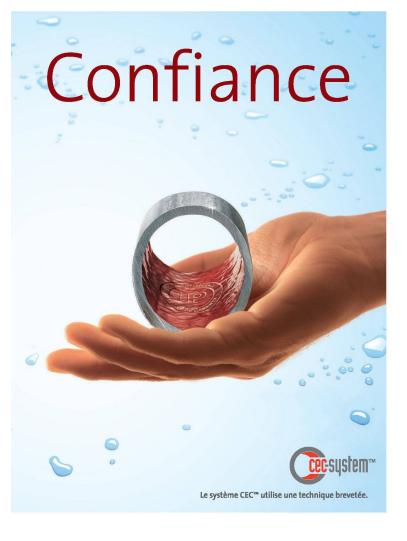
CHOCOLATE

design a-g Licht ALLIANCE DE L'ESTHÉTIQUE ET DE LA DURABILITÉ

CHOCOLATE allie esthétique et durabilité réelle:

Les dimensions et les matériaux des lampes définissent un nouveau niveau visuel dans le domaine de l'éclairage de bureau. Un détecteur de présence et de lumière du jour garantissent une consommation d'énergie optimale, jour après jour et sans avoir besoin de rien faire. La famille CHOCOLATE comprend des lampadaires, des luminaires suspendus, et des luminaires appliques. Plus d'informations: http://www.artemide.ch





L'assainissement de conduites est une affaire de confiance. Nous en prenons soin depuis plus de 20 ans.

La confiance ne se décrète pas, elle se construit dans la durée. En qualité de spécialiste de l'assainissement de conduites d'eau et de chauffage, Inter Protection SA agit au cœur d'un système sensible. Nous utilisons un procédé homologué au niveau international garantissant une protection à long terme. Pour en savoir davantage : www.interprotection.ch.



Inter Protection SA Cugy, tél. +41 (0)21 731 17 21 Berne, tél. +41 (0)31 333 04 34 info@interprotection.ch www.interprotection.ch



ÉDITORIAL

Projeter la ville

Christophe Catsaros

ARCHITECTURE

Un musée fortifié Christophe Catsaros

Une place pour un musée Fabrizio Barozzi Propos recueillis par Anna Hohler

13 CONCOURS

Nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts et pôle muséal de Lausanne

22 SPECTACLES URBAINS

Villes parallèles Anna Hohler

> Ruines de monuments yougoslaves par Jan Kempenaers

Christophe Catsaros



30 PAGES SIA

32 CONCOURS

34 MEMENTO

36 PRODUITS NOUVEAUX

38 DERNIÈRE IMAGE

L'Eclipse

Clara Schulmann, Le Silo

Paraissent chez le même éditeur:



nº 27 - 28 - 1 juillet 2011 / Unter der Oberfläche / Ordnung im Untergrund / Tiefer Einschnitt / Flucht unter der Fahrbahn

nº 26 - 24 juin 2011 / Sehnsucht Landschaft / Raum + Mobilität 3: vermarktete Natur? / Landschaft im Kopf / Grün in Stadtnähe



ARCHI

nº 3 – juin 2011 / L'architettura di Luigi Moretti a Milano / Testi di Casiraghi, Collotti, Hartmann Schweizer, Irace, Reichlin & Viati Navone, Rostagni e un intervista con Peter Märkli