

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 137 (2011)  
**Heft:** 12: Béton mon amour

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



La sécurité est pour moi  
essentielle.

Et je veux une qualité garantie.

**Ingénieurs et entrepreneurs s'accordent:** Aschwanden garantit sécurité et qualité avec des systèmes basés sur les normes. Des systèmes inégalés pour l'armature et la transmission de forces dans la construction en béton armé. Nos produits sont conçus par des spécialistes et avec la collaboration de hautes écoles selon les standards les plus sévères, et testés par l'EMPA.

Plus en performance – plus en valeur. Ce principe, nous l'appliquons à tous les niveaux. Réalisations innovantes. Logiciels de dimensionnement d'avant-garde. Aide individuelle. Nos collaborateurs répondent volontiers à vos questions.

# Aschwanden

Plus en performance. Plus en valeur.

CRET® DURA® ORSO® ARBO® SILENT® RIBA®

F.J. Aschwanden SA 3250 Lyss Téléphone 032 387 95 95 E-mail [info@aschwanden.com](mailto:info@aschwanden.com) [www.aschwanden.com](http://www.aschwanden.com)





L'outil idéal pour travailler à plusieurs  
sur un même fichier, simultanément,  
en réseau local ou par internet.

À découvrir lors d'un prochain webinaire ! Inscription sur :  
[www.abvent.ch](http://www.abvent.ch) > ARCHICAD BIM SERVEUR

JEUDI 30.06.11 À 10 H  
MARDI 05.07.11 À 10 H  
MARDI 19.07.11 À 10 H

**Abvent**  
[www.abvent.ch](http://www.abvent.ch)

# E R A M O S

## 5 ÉDITORIAL

Béton pour tous  
**Cedric van der Poel**

## 7 BÉTON

Une fausse réputation  
**Karen Scrivener**  
Propos recueillis par **Jacques Perret**  
et **Cedric van der Poel**

Des argiles calcinées comme substitut  
au ciment

**Karen Scrivener et Rodrigo Fernandez**

Le vieillissement des barrages suisses  
**Alain Giorla et Karen Scrivener**

Béton fibré ultra performant pour  
la maintenance, un nouvel élan  
**Emmanuel Denarié, Hadi Kazemi-Kamyab,**  
**Eugen Brühwiler, Bassem Haddad**  
et **Sébastien Nendaz**



Graffiti sur un mur en béton (Photo AHO)

## 24 PAGES SIA

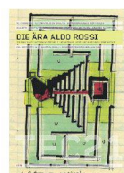
## S 26 CONCOURS

## 28 MEMENTO

## 30 DERNIER MOT

Courbes de niveau  
**Eugène**

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21

n° 25 – 17 juin 2011 / **Die Ära Aldo Rossi** / Die das Glück hatten / Klösterli, Kathedrale, Rost und Rüstung / Genealogie

n° 24 – 10 juin 2011 / **Brücken mit Geschichte** / Filigranes  
Stahlfachwerk / Dreigelenk in Stahlbeton / Hängewerke aus Holz



ARCHI

n° 3 – juin 2011 / **L'architettura di Luigi Moretti a Milano** /  
Testi di Casiraghi, Collotti, Hartmann Schweizer, Irace, Reichlin  
& Viati Navone, Rostagni e un'intervista con Peter Märkli