

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 137 (2011)  
**Heft:** 08: Voisinages

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons à nos lecteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments, carte postale ou courrier, qui ne reflètent pas forcément l'opinion de la rédaction. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

## Printemps arabe

- Vous voulez savoir ce qu'est le Printemps arabe, monsieur ? me demande un chauffeur de taxi de Marrakech.

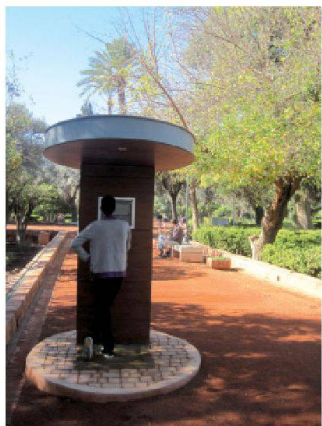
Comme les Marocains sont réputés pour leur sens de la formule, je me réjouis d'entendre comment mon interlocuteur va me résumer les événements qui secouent le Maghreb et le Proche-Orient depuis trois mois.

- C'est Internet sur le trottoir.

J'éclate de rire. Il a raison. D'ailleurs, après la chute de Moubarak en Égypte, j'ai lu que des manifestants de la place Tahrir ont utilisé des cailloux jonchant le bitume pour écrire le mot « Facebook », en hommage au réseau social qui a tant fait pour fédérer les contestataires.

Une heure plus tard, je me promène dans un des nombreux parcs de Marrakech. J'y croise des centaines d'orangers, des palmiers, des bassins turquoises et des bornes Internet, aux lignes épurées. Des ados se sont agglutinés pour consulter leur messagerie électronique, pendant qu'un couple achète des billets pour un concert pop dans le nouveau stade de la ville. Je suis dans un cyber parc ! J'en reste bouche bée : la formule de mon chauffeur de taxi s'est matérialisée sous mes yeux.

Je m'approche d'une borne pour consulter Wikipédia. Le parc dans lequel je surfe actuellement est vieux de trois siècles. Il fut créé par le prince Moulay Abdessalam. Au 20<sup>e</sup> siècle, faute de soins, il se transforma peu à peu en terrain vague. La Fondation pour l'environnement du roi Mohammed VI, appuyé par de nombreux sponsors, décida de le restaurer. On fit appel à l'architecte Karim el Achak et au paysagiste français Jean-Marie Mazet pour imaginer un nouvel espace vert : le Cyber Parc, inauguré en 2005.



Cyber Parc (Photo Eugène)

Bien sûr, il est facile de trouver des signes avant-coureurs une fois que les événements se sont produits. Pourtant, je me pose la question : et si ce parc, qui marie Internet et espace public, était l'élément annonciateur de la génération Facebook, celle qui a renversé un despote en Tunisie, un autre au Caire et qui a poussé le roi Mohammed VI à engager « une réforme constitutionnelle globale » ?

Eugène