Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 137 (2011)

Heft: 20: Jeux d'enfants

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ETH Alumni Anciens élèves de l'EPFZ www.alumni.ethz.ch



Le Silo, un collectif de chercheuses dédié aux images en mouvement, présente un excursus au croisement du cinéma et de l'architecture. Fragment de gai savoir, cette contribution à l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme est prélevée dans l'imaginaire des films.

Une incroyable histoire

U V V

Ш

ERNIÈR

Par une étouffante nuit d'été new-yorkaise, Tommy, petit garçon fabulateur habitant le quartier très populaire du Lower East Side, décide de dormir sur les escaliers de secours. Allongé à côté de la fenêtre de ses voisins d'en-haut, il les surprend en train de commettre un meurtre. Fatigués de l'entendre raconter des histoires, les parents de Tommy refusent de le croire. L'enfant se retrouve livré à lui-même, dans un inquiétant jeu du chat et de la souris qui l'oppose, sur fond de décrépitude urbaine, au couple de meurtriers. Une vieille fable d'Esope Le garçon qui criait au loup devient ainsi un film noir aux caractéristiques ambiances oppressantes et aux magistraux jeux de lumière. Produit par la RKO en 1949, Une incroyable histoire (The Window) est réalisé par Ted Tetzlaff, plus connu pour avoir été le directeur de photographie des Enchaînés d'Alfred Hitchcock.

Essai dans la pathologie de la vie moderne, Une incroyable histoire est un «filmsymptôme », le reflet de l'angoisse d'une époque face aux dimensions de plus en plus aliénantes de l'espace urbain. Tourné sur les lieux, le film évoque en filigrane les conditions de vie de la population ouvrière du Lower East Side: logements lugubres, terrains vagues, ruines au bord de l'écroulement, backstreets entassées d'ordures. Et pourtant. A y regarder de plus près, Tetzlaff nous dresse le portrait d'un espace jouissif, où l'enfant est roi. Avec ses architectures verticales, ses labyrinthes d'escaliers et ses toits communicants, la ville mue l'espace public en espace intime, déjoue le dedans et le dehors et offre au grand jour un monde ludique fait de passages secrets, de raccourcis dissimulés et de points d'observation camouflés. L'aire de jeux, c'est la rue : fort d'une mémoire sensorielle des lieux, Tommy déjoue ainsi ses ennemis. La ville moderne ne serait autre qu'une grande cour de recréation : univers enfantin par excellence et, quid plus est, tout aussi impitoyable que le monde des adultes.

> Teresa Castro Le Silo, <www.lesilo.org>

021 693 20 98 Fax 021 693 20 84 CCP 80-6110-6 Tél. Rédaction Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours

<www.revue-traces.ch>

Bulletin technique de la Suisse romande

TRACÉS

universitaires / Verlags - AG Zurich Tél. 044 380 21 55

8045 Zurich

CH allemande Künzler-Bachmann Medien AG 071 226 92 92 Fax 071 226 92 93 . Oehrli, tél. 031 300 62 54

Stămpfli Publikationen AG, R. Oehrli,

vente au numéro

Geltenwilenstrasse 8a Vente en librairie

Saint-Gall Tél.

Lausanne: f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL) Genève:

(TVA 2,6 % comprise - N° de contribuable 249 619)

Fr. 239. – (Etranger) Numéros isolés Fr. 12. – (port en sus)

Abonnement d'un an Fr. 180.- (Suisse) /

Rue de Bassenges 4 1024

info@seatu.ch Walter Joos, Président du CA. Katharina Schober, directrice. Hedi Knöpfel, assistante

Staffelstrasse

akademischen technischen

Régie des annonces CH romande Künzler-Bachmann Medien AG

RP, aho@revue-traces.ch Anna Hohler, lic. phil. UNIL, journaliste Économie / Territoire Cedric van der Poel, lic. phil. UNINE, cvdp@revue-traces.ch Christophe Catsaros, Mas. phil. Paris X, cc@revue-traces.ch Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL, Environnement / Nouvelles technologies Rédacteur en chef Génie civil

Brühwiler, Sonja Lüthi, arch. dipl. ETH, sonja.luethi@sia.ch Eugen Lorette Coen, essayiste, journaliste, LE TEMPS Comtesse, directeur romand Fondation Avenir Suisse Nicolas Henchoz, ing. Conseil éditorial ing, civil EPFL

ien AG, cp 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66 Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60 Paraissent chez le même éditeur TEC21 Staffelstrasse 12, cp 1267 8021 Zurich 6900 Lugano www.rivista-archi.ch www.tec21.ch, ARCHI Via Cantonale 15 TRACÉS, ARCHI et TEC21 sont les organes Impression Stämpfli Publikationen AG,

Selnaustrasse 16 cp 1884 Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source. Tirage REMP: 3805 exemplaires payants, 62 gratuits (ISSN 0251-0979) SIA-SG 15 16, fax 044 283 pour membres SIA Changement d'adresse 8027 Zurich

prof. EPFL