Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 137 (2011)

Heft: 17: La ville en devenir

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dans cette page, nous offrons à nos lecteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments, carte postale ou courrier, qui ne reflètent pas forcément l'opinion de la rédaction. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Tambora-Genève: effet papillon

En juin 1816, Lord Byron, Percy Shelley et sa fiancée Mary sont en villégiature à la villa Diotati à Cologny, au bord du lac Léman. Il pleut des cordes. Toute l'Europe est balayée par des tempêtes, détruisant les récoltes et plongeant les paysans dans la famine. De Londres au Québec, en passant par Genève, les intempéries sont telles qu'on finira par appeler cette saison « l'été sans soleil ». Ce qu'ils ignorent, c'est qu'à l'autre bout de la planète, en Indonésie, une monstrueuse éruption volcanique, celle du Tambora, a expulsé des millions de tonnes de cendres dans l'atmosphère.

Pour se désennuyer, les hôtes de la villa Diotati improvisent un concours littéraire : qui écrira l'histoire la plus horrifique ? Et c'est ainsi qu'à la mi-juin 1816, Mary Shelley rédige un des chapitres de son futur Frankenstein! Ces Alpes bucoliques, ce lac sublime et apaisant que Rousseau avait décrits dans sa Nouvelle Héloïse en 1761 se transforment tout à coup en lieu mortifère. Car Mary Shelley n'a pas seulement commencé la rédaction de son œuvre au bord du lac; elle y situe aussi l'action!

Victor Frankenstein est le fils du maire de Genève. Il monte à l'université d'Ingolstadt pour découvrir le principe de la vie. Une fois celui-ci mis à jour, il se lance dans la création d'un être artificiel composé de morceaux de cadavres récoltés dans les abattoirs et au cimetière. Livré à la cruauté des hommes, le monstre décide de se venger de son créateur. Il surgit à Plainpalais, grimpe sur le Salève et élimine un à un tous les membres de cette éminente famille de la République de Genève.

Au 20^e siècle, Hollywood a hissé le masque de la Créature au rang d'icône. Au début de notre siècle, la figure du savant imprudent est systématiquement mentionnée dans le débat sur les manipulations génétiques. Frankenstein est partout. Depuis le lac Léman, il s'est répandu sur la surface du globe telle une éruption volcanique géante...

Eugène



Mel Brooks en 1974 (Photo DR)

Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours

<www.revue-traces.ch>

Bulletin technique de la Suisse romande

8045 Zurich

aho@revue-traces.ch RP, Anna Hohler, lic. phil. UNIL, journaliste Christophe Catsaros, Mas. phil. Paris X, cc@revue-traces.ch Économie / Territoire Cedric van der Poel, lic. phil. UNINE, Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL, Environnement / Nouvelles technologies Rédacteur en chef Génie civil

> CH allemande Künzler-Bachmann Medien AG 071 226 92 92 Fax 071 226 92 93 . Oehrli, tél. 031 300 62 54

Stămpfli Publikationen AG, R. Oehrli, Saint-Gall Tél.

Lausanne: f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL)

Vente en librairie

(TVA 2,6 % comprise - N° de contribuable 249 619)

Fr. 239.- (Etranger) Numéros isolés Fr. 12.- (port en sus)

info@seatu.ch Walter Joos, Président du CA. Katharina Schober, directrice. Hedi Knöpfel, assistante

akademischen technischen

Abonnement d'un an Fr. 180.– (Suisse) /

Jeffrey Huang, arch., prof. Pierre Frey, Brühwiler, romancier Daniel de Roulet, oz, ing. matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL. Pierre Veya, rédacteur en chef, *LE TEMPS* Sonja Lüthi, arch. Comtesse, directeur romand Fondation Avenir Nicolas Henchoz, ing. Conseil éditorial ing, civil EPFL

nen AG, cp 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66 Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60 Paraissent chez le même éditeur TEC21 Staffelstrasse 12, cp 1267 8021 Zurich www.tec21.ch, ARCHI Via Cantonale 15 Stämpfli Publikationen AG,

021

Tél.

Rédaction Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens

Selnaustrasse 16 cp 1884 autorisée qu'avec l'accord firage REMP: 3728 exemplaires payants, 81 gratuits (ISSN 0251-0979) oute reproduction du texte et des illustrations n'est 15 16, fax 044 283 Changement d'adresse 8027 Zurich

de la rédaction et l'indication de la source

EPFL Jérôme Ponti,

historien, prof.

EPFL

prof. EPFL