

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 137 (2011)  
**Heft:** 17: La ville en devenir  
  
**Rubrik:** Produits nouveaux

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**MAS EDD-BAT - Formation dans le bâtiment et le développement durable**

Le milieu du bâtiment est en perpétuelle évolution tant dans le cadre de son architecture que dans les innovations techniques qui rendent les bâtiments plus performants. Ces changements permettent non seulement de baisser les besoins énergétiques et les émissions de polluants, mais d'améliorer la qualité de vie et de diminuer les coûts financiers à long terme. Les professionnels sont constamment confrontés à des demandes de plus en plus dirigées vers le développement durable et doivent être au courant des dernières technologies à offrir à leur client. C'est pour répondre à cette demande que la HES-SO présente la formation continue *Master of Advanced Studies (MAS) en Energie et développement durable dans l'environnement bâti (EDD-BAT)* en partenariat avec l'Office Fédéral de l'Energie (OFEN)

et la Conférence Romande des délégués à l'Energie (CRDE). L'offre *EDD-BAT* est une formation continue en emploi d'une durée de 1 800 heures (cours, exercices, visites, travail personnel et travail de diplôme) répartie sur une période de trois ans. Le *MAS EDD-BAT* est ouvert aux candidats avec des connaissances dans le bâtiment ou – par un système de passerelle – aux personnes voulant se reconvertis ou se réinsérer.

HES-SO / HEIG-VD  
MAS EDD-BAT  
Av. des Sports 20  
CH - 1400 Yverdon-les-Bains  
<[www.edd-bat.ch](http://www.edd-bat.ch)>

**AlessiLux - Une nouvelle idée lumineuse d'Alessi**

Confier à un groupe de jeunes designers (Giovanni Alessi Anghini, Gabriele Chiave et Frederic Gooris), la conception d'ampoules a été le nouveau défi d'Alberto Alessi pour l'année 2011. La collection d'ampoules *AlessiLux* à LED ouvrent de nouvelles possibilités créatives car elles permettent de produire de petites sources de lumière exemptes de vibration. Il existe sept modèles disponibles de 5,5 ou de 7,5 Watt. Les ampoules atteignent tout de suite l'intensité lumineuse maximale et durent 25 fois plus de temps qu'une ampoule à incandescence. De plus, elles permettent d'économiser plus de 80 % d'énergie par rapport aux ampoules traditionnelles ou halogènes.

Pour la production et la distribution, Alberto Alessi a compté sur les capacités de *Foreverlamp*. Selon lui, cela

a permis de rapprocher les lampes et les ampoules. Ces dernières deviennent des objets de design exprimant leur propre personnalité, avec leurs formes et variétés de couleurs innovantes, et leur droit de devenir protagonistes indépendamment de leur support.

DI PALMA ASSOCIATI  
Via Boccaccio, 43  
I - 20123 Milano  
<[www.alessi.com](http://www.alessi.com)>

**Listo Office - Assortiment d'armoires acoustiques**

Le nouvel assortiment d'armoires acoustiques de *Listo Office* – designé par Greutmann Bolzern – permet de réguler efficacement les ondes sonores dans les bureaux paysagers et les centres d'appels, sans aucune perte de surface utile.

45 dB, c'est la valeur maximale que recommande la *SUVA* pour le niveau sonore sur des postes de travail avec écran. Or, tous les jours les oreilles des personnes travaillant dans des bureaux sont bien plus exposées aux bruits environnants, notamment avec le concept toujours plus répandu d'*open-space*.

Selon une étude réalisée en 2009 par le projet *human building®*, sur les 1 400 utilisateurs de bureaux questionnés, plus de 70 % se disent souvent à toujours distraits dans leur travail par des bruits et des conversations. Et pratiquement

40 % éprouvent souvent, voire toujours, des difficultés à se concentrer pour cause de distractions.

Les nouveaux modèles acoustiques des assortiments d'armoires QUB et Storage assurent un bon aménagement acoustique dans les bureaux et répondent pleinement aux exigences de rangement. Ils sont en acier et disponibles en 28 couleurs.

Service médias Listo Office LO  
c/o Farner Consulting AG  
Oberdorfstrasse 28  
CH - 8001 Zurich  
<[www.listooffice.com](http://www.listooffice.com)>

