

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 136 (2010)
Heft: 11: Écologie urbaine

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

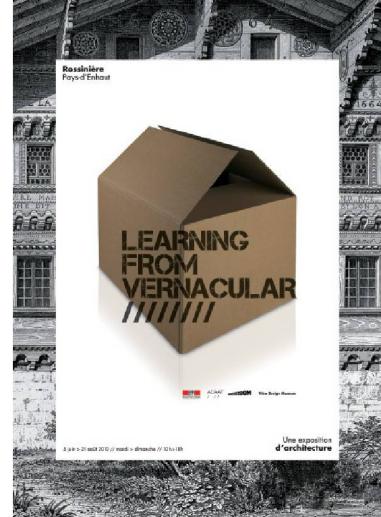
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACTUALITÉ



LEARNING FROM VERNACULAR

Insérée dans le cadre somptueux du Pays-d'Enhaut, la double exposition « Learning from Vernacular / Deidi von Schaewen, Périgrinations » joue avec bonheur sur la mise en contexte d'un manifeste sur l'architecture domestique qui met en perspective pratiques vernaculaires et modes de production contemporains.

Ses arguments se déclinent au long d'un parcours qui emprunte tout d'abord la ligne du Golden Pass, dont les voyageurs découvrent, à partir de la station « Les Cases », les images d'abris domestiques africains transposés sur l'arrière-plan de pâturages alpestres.

Arrivés à Rossinières, les visiteurs sont invités à découvrir, dans le Grand Chalet de la Fondation Balthus, plusieurs exemples contemporains d'une architecture qui s'inspire des pratiques traditionnelles. Caren Smuts bâtit des équipements publics avec les habitants des townships sud-africains ; Bijoy Jain travaille en Inde avec des artisans héritiers de savoirs-faire ancestraux ; le colombien Simon Velez explore les possibilités structurelles du bambou pour produire une habitation à 5 000 \$; aux Etats-Unis, Rural Studio et Studio 804 explorent les ressources du remploi et du recyclage ; le studio autrichien BASEhabitat construit des écoles en Inde en tenant compte du contexte et des ressources matériels et sociaux.

Puis, en se baladant à travers le village de Rossinières, on découvrira,

disséminés dans plusieurs granges et étables mises à disposition par les habitants, une sélection d'une quarantaine de maquettes d'habitats vernaculaires à l'échelle 1:20, qui appartiennent à la collection de l'EPFL résultant de trente années d'enseignement du Professeur Frederic Aubry. Curateur de cette double exposition, le prof. Pierre Frey souhaite qu'elle puisse démontrer que « ces pratiques vernaculaires répondent, depuis des siècles voire des millénaires, aux exigences les plus élevées que l'on puisse concevoir en matière d'empreinte des activités humaines sur l'environnement. Elles correspondent totalement aux défis que pose à l'humanité le fait de vivre dans un monde fini, dont les ressources sont disponibles en quantité limitée. »

RED

« Learning from vernacular », Rossinières, jusqu'au 21 août 2010. Mardi à dimanche, 10-18h. <<http://learning-from-vernacular.epfl.ch>>

WATERFRONT 2010

En 2009, afin de marquer la reconnaissance de l'obtention du Prix Wakker 2009, la ville d'Yverdon-les-Bains a organisé sa première Université d'été « Waterfront ».

Waterfront invite des étudiants d'origines et spécialités multiples à s'intégrer dans un projet interdisciplinaire, qui reprend chaque année une thématique liée à la ville et son développement. Les prochaines années seront marquées à Yverdon-les-Bains par le fort développement de la région Gare-lac, appelée également « Ville nouvelle ».

Pour son édition 2010, l'Université d'été Waterfront invite à une réflexion décomplexée et audacieuse sur la Ville nouvelle avec quatre thèmes :

- Identité de la Ville nouvelle : mixité sociale et développement des « smart cities »,
- Analyse climatique et concept de bâtiments adaptés,
- Concept de transport public fluvial au centre ville, localisation du débarcadère, navigation sur la Thièle,
- Etude du développement d'un projet de nouveau port et valorisation de l'embouchure du Canal Oriental.

Waterfront 2010 aura lieu du 21 juin au 1^{er} août 2010 à Yverdon-les-Bains, Suisse.

La participation à l'Université d'été représente 7 crédits ECTS. Les cours académiques peuvent être suivis sans participer au programme d'introduction et sans participer par la suite à l'élaboration des projets. Les inscriptions sont ouvertes aux étudiants de toutes les branches du niveau tertiaire, ainsi qu'à des titulaires d'une formation tertiaire, en Suisse ou à l'étranger.

Le programme comprend un programme d'introduction (21 juin - 4 juillet, 1 crédit ECTS), des cours académiques (5 - 9 juillet, 3 crédits ECTS), l'élaboration des projets (10 - 30 juillet, 3 crédits ECTS) et leur présentation publique à Yverdon-les-Bains (31 juillet - 1^{er} août)

RED

Rens. : <<http://waterfront.black-out.ch>>