

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 136 (2010)
Heft: 11: Écologie urbaine

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

leurs archives et collections ! On se prête à rêver d'un magnifique concept qu'aurait été le rassemblement de tous les livres des facultés sur une forêt de présentoirs accrochés sur la pente telle une Sylve montagneuse. Il aurait pu approcher la bibliothèque de J. L. Borges..., et ce n'est pas la place qui manque.

Quel contraste que ces compactus étriqués, cachés sous terre, où sont enfermés des livres, et ces déambulatoires pendulaires et pentus où s'affalent sur des poufs informes les étudiant(e)s aux yeux rivés sur leurs écrans et I-Pod, dans un cotoiement solitaire...

Certes, on entend dire parfois que l'ordinateur supplante le livre, compte tenu de la numérisation croissante. Triste ignorance mettant en danger notre futur patrimoine mnémonique ou simple intox justificatrice ? Non seulement plusieurs siècles seraient nécessaires pour numériser tout notre savoir si nous ne voulons pas tomber dans le prêt-à-porter des idées reçues, mais compte tenu de la rapidité de l'évolution technique, il n'est pas certain que nous puissions encore

ouvrir nos multiples fichiers dans les années à venir ! Est-il bien nécessaire d'ajouter que le livre trouve encore quelque grâce aux yeux des concepteurs par la présence des PPUR et de la Librairie Lafontaine ?

A cela s'ajoutent une vaste aula, des présentoirs, des bulles de travail tels des desk-sharing, une salle aux problèmes acoustiques et des bureaux. Nous ne voulons pas en rajouter à l'inconvenance, s'agissant du rapport entre les surfaces utiles et de distribution, il se voit à vue d'œil ! Toutefois, un réel malaise se fait sentir quand cet indice se rapporte au coût de construction... (on n'est pas loin d'atteindre les 130 millions), non pas pour le coût en soi, on ne dépense jamais assez pour la culture, mais pour ce qu'offre cette « image à succès » où le sens de la mémoire (donc notre futur) disparaît au profit d'une consommation médiatique savamment orchestrée.

Patrick Mestelan, Professeur en architecture
EPFL-ENAC-IA-AIC, BP 4230, Station 16
CH – 1015 Lausanne

KALDEWEI



NE PAS DÉRANGER S'IL VOUS PLAÎT!

Centro Duo Oval avec le plaisir de l'insonorisation en plus.

Nous faisons de notre mieux, également en termes d'insonorisation. Nous vous garantissons de prendre un bain classique, un bain hydromassant ou une douche sans pratiquement le moindre bruit, au sens des conditions accrues de la norme SIA 181 - et ce, grâce à des solutions de montage adaptées sur mesure en fonction de chaque modèle de baignoire. Pour une tranquillité assurée dans la salle de bains et vis-à-vis des voisins.

Plus d'informations sur www.kaldewei.com